17. تقريرات على حاشية الصبان على شرح الملوي تدخ للسلم المرونق للأخضري، تاليف الخفاجي، حسن رضوان - كان حيا قبل سنة ١٣٠٦ه، تجريد احمدبن حسين بن خميس الطلاوي - كان حيا سنة ١٣٠٦ه بخط محمد الهلالي الزينادي سنة ١٣٣٤ه. 44 0 37m 37xA1mg ryor نسخة حسنة ، خطهانسخ حديث ، الازهرية ٣٥٨:٣ نشرة د ارالكتب ١٠٤١ 1/1466. اس المنطق ٧١١١٠ ع د الناسخ ا۔ المؤلف ب ۔ المجرد د- تاریخالنسخ ه - تقریر به الصبانعلی الشرح المفیر للما و دما... المناجي على حاشد

المملكة العربية السعودية



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

الرقم: .....

عمادة شؤون المكتبات

150

هاده تقريرات على الشيخة المنابعة المعادية المعا

الله الرحم المصم

فائة ربا يفعل عنه فم عوضت ولك على عنا معظه الله نعالج فأفا والالحفف الحتي مصرح عثراذ الله في لله في طد الاينداء عمد أي في مطافط للاينداء بالديم بسط الاينداء عمد ا يهم ذلك العبر فالسر فوله في طليال صلة قوله شركة مني بون مدخولها منت تركافيه ومنفقى عبارته مع عدم صخبه فافهم قولت أن فصد به الرد على للفردد اي ارشا وللفردد واغاعبر بذلك لمشاكلة ابغه فافهم قولر لنوسعهم فيهااى مبث أعلوفيهما كامافيه دائحة الفعل يمعنى الحدث وانكان ما فيه ذلك اجنبيا مزالفعل إدكان عرفا فلا عنع المصدر ان بعرفيها محذوفا مؤخرا وان كان فرعافي العرحتي النئبة اليهما هذاه والطاص ويخل كلامه وجها آخرهوانهم لمانوسعوا فهاحيث أعكوفهما كلما دلعليلات وانكان امنسيامز الفعل علمان الفعل لسي العلاق العربالنية السها العوعام سواوفي ذكك فلايقالم بنئذان المصدر فرع في العر فلا بفوى على نبعل محذوفا مؤخرا فافهم قولم الااذا افم الح اي بأن جرينا على غيرما نفدم في بيان المتعافي فحملنا الجاردا لجرور حبرا اوحال كذا فري لنا شخ شخنا في درسه ولو مرى لحنى المانعة النبيب عليه ماهوالاظهر في عباح الثارج لم يجيح لهذا الا النسبة الملااذا افيحاب والجرورمقام المتعلق افا صلاي عدف لغربنة فاخم وننبها مرقول اعراب هذا النفائ نبية الاعراب إلجالمنعاق لأدبي ملاب بالنبة لما ذاكان فعلا فننه فؤلم واذاكان سنغز اليآخ ظاهروانه اذاكان ستعز الراتون المحرور محاولات منه فننبه فولم هو ما حذف عامله إلى وقبل هوالأول فعظ وهذا الجبر لا بوافقه فوله سابعا ادخاصاً دلث عليه فرينة فا فهم قولم وعلى الحرعوي العلميه محوج لتكلف كالايخ فالأدي والمحنسولي واللالح المرية ولم عاهنانيه تطريع رعا نبراك النابي اظرهاد يخفل نه بني على اهوالأظرف في مقول لعدم الحدافاء نفر الغواك للأمر الضالأن تصفيف له غني النسينة لنض الحديث له تؤلم لأنا نغول و لم الإ قلنا ال الأعلاد المانعك مكاية الغعل ونعله فؤلم واحد الامورا يالني براد به في هذا المفام الافعال عموقعل عِعنى غرار كالبدن فبخرج خوالهرم قرمان بنخ بخناني درسه قولم دان عرام كافي حبث مع زيد وركينه ا زاء الكعية تبنع شيخنا في درب انتهى و وجه عدم

الجدلله رب العالمين والصلاة والسلام على شوف المرسلين سبدنا محد وعلى له وجماعين اما بعد فهذا ما وجدنه خط سيخنا الزاهد النغي العابدنا بغة نمانه وفاكهة اواته مولانا الخفاج الشيخ مس رصنوان سعى لله نزاه صبيب الغفروالضوان عجما شبة العلامة الصباد على ترح المله ي السلم فعقدت جمعه مفطاع الضباع وتسهيلالتموم الانتفاع وعلى لله انؤكل وبنيه انوسل قوله اشار بنلك الح اعلم انه بخمران غول الخارج بغوله ابندك الح بيان متعلى الحاروالمحرورسواء نم الكلامرا ولاوان عضه بدينا نهابغ به الكلامر عا يجوز ذكره وهذا اظركالإنخو عليه لا إنشاره في كلامه الي محة نغذب المنعلق فعلا واسما ولابنوهم الأبراد الأني حنى عان عنه وبكون في كلامه اشارة الج معة تون محوع الحارد الحرور فأغام فام المنعاق وعدم كونه فاغا معامه فافهم ذلك بندبونم عرضت دكك على شخنا فغالهاكان ما بنميه الكلام ليسخ فيانج الاذمنعاق الباء مزحية ماهعالا أزجج فيه كادالأظهران غرضه بباذه نعلق الياء ليشبرالي ماهولار يجفيه انفي فله دره في لر انفصابه الرعلي بعنفدال لاغفيانه لوكان العندي إر نفس لبدء باء نعالي لكان معنى فوله متلاف العالى المندء انه يسند أله يسند أبه ومنه لأ بمه وام غيره كا بعنقد الحضم اوانه بينديكم عدقا لا بمعبره وصفحا بعنفد الحضم واله يبندء بالمه نطالي للبام غبره وهده اوضع امه فالبعلم حاله فن الكفه الهوالبدء باعه نعالج وعا ويامه نعالج وم غبره اوبام غبره فنط فيكود الفرط الردعي بعنفد ركه غير الله نعالجله في ابنداء المصنف بالديم اوان عابره تعالى عوالذي يبتدء المصنف باسمه اوارشاء المنرود فون بيندالمصنف ممه فيغنضي دلك ان صالاه زيعنقال المؤلف بسنداكم فعالى ولم غيره او بم غيره دون مهاو سرد وفي الندائه عمة تفا وبم غيره نعالي معه اولم عابرة تعاومن وليس كذلك فعلم بهذه الغرب لهان المعنار في الردها هوعلة البدريامة نعالجلانعس المدونينك وانالغصرهنا واجع ألي لازم الجله للااليما نضننه الحله فلالك فإللحفى الحنى الذفصد بهالورعلى زيعنفدالج فاعنبوطل لابنداء لا الابنداء فلإبال وكلامه اغا بناب لوكان النعدير لسالله الروالي بمريطل الأبنياء فافهم ذلك

بتدرم الحصرلانه يجباك ببوك ما معاما نعافافهم تولا والمعلف بينظر على النعبير وبهذا على على النعبير وبهذا على على النعبير وبهذا مع مامرتعلم ما يصم اعنباً و في كلام الشارع وما لايم فافهم فولا نعير لحذف المصنع ذكك لأوالعلا غاتكوللا فعال ننهج فرولك شيخنا في دريه ذادًا به قول بعضهماك ذلك لدفع تعبيرالشبئ بنغسه اذالمراد بجبرالصفام ابيم الفيم دالار ب فأن الناء بالعلم في قولك زيد عالم مثلانناء على الله فوله مصدر فيه الفهم معسر لامصد قولا مننع لأن ما دخل علاها عرج الأخرى شيخ شيفا فوللا ووصف المعرفة الح لاحاجة الحهذا فأنه لايا نع وجعل غير حالا يج شيخا تولع والمجيبالح قالشيخ شيخنا وبعمنهم التزم خروج ماذكر وجعله مدعالاعدا توليم كالبتاري وقاربعضهم ادفوله وغعبين الأنبدالين لح مكردا انفه ولايجني على النائوانه لابيفع تكراح منذ قوله نائبا فتدبر قولم من الناسي بيانيا تولم لايننجالنا نؤيه يغضى نه ينتخ المفهرد بغطع النظرعن التا نويه وليس لذك فأب المغصود الحدالحاص تغيرا بسملة بدير فوله بعد وجع بالأبندانين فتدب فحلم والناني الحلائح في عليك ما فيم بعدما موفننه فولم عن ما بردالم كيف برد ذلك بعد فرض كون قوله كما نيا له دخل وانتاج ماذكره المنا نوبه فولم ولايفيرانغهامه الح علىذاذ انغها معمز ذكك ما تعمن ورود الأبراد ولا اعتبارا لفغلة عنه قولم اعلمان توهم النعارض لح لايخى ال نوهم النعارض عابا بي على عنبار دوانول المرافق ببائين وبالحدلله برضع الحدقالة بنخ شيخنا ولا يخفاك التوهم بعد ذاك أغاياتي على مم الفاء فيديهم الننا فيين مع ان الدبيرة المع على الرُّفع وقولم وبرعليه ابضالحاتى محصله انه اذاكان المدور فه قولا لاعلن إذ ببنعان متلافياوله بشئمتها فضلاعراك ببنعان فجاوله بها ولا بنوع الكنفناءنه الابراد السابق فرخج شيخا مغفها الله نعالى ولا بخغياك هذا الايرادفه ودلعوم قوله لم بكن للغارك الم فافهم فو الله وهذه النبة الح قاليَّج شيخنا فررِّينا عار هذا وهوان بعل المنوب البرالحقيقة عضى نفس اللوفائن الحقيقي فيداد في في

الصحة في ذلك الله لوصرح باللام لفطع المضاف والضافه مع ملازمته لها فافهم ولم وللعني الافراذالح بغيدان قولهم متلاان كل لدسنفراق الافراد عضى الزاديا سرها و لمينكذ فغوتهم كافرد يمثاج لنجريد كوعن بعض عافهم فؤلم اوغليان المراد فلي ذلك الامراج لاتعفى عبى المنائم ما في كالامه هنا فالالكبه هو المراد فالمراد بالبال على هذا هوالحل الالتبعمالة فيه باعنبار وضعط لغلب فكان محازا فلوفال بدل قوله اوعلجان إلى وفيرا لحال للربطران الجاز لأصاب فنذبر فولم اوفوله بالم ولم بطرو جدماهوظاه كالمده زعدم صحة كون ن ئب المنطهو فوله فيهم فطرانه عندهم لون لوف دالاعلى النعلير في وزفو لهم مينيا عِلْ سؤال مقدر فكا أنه مرجملة احي وان الحفي المحتى حدث في ذلك فيها شينه على لرعوني عالادافعله فراجعه في النيابه النشاية فلم بالفاء الفيدومسكالسري فنفيى الفولاللذكود لالة على وكفاول سملة على رواية منها فافه وولم والكلام على كالخلش عنا مفظه الله تقا رسالنان فيما بنملق بذلك مختصالة ومسوطة الدي اردن غاية كغنيفه فارجع البهما نظغر بننهي مالك في الم وعكن ال بغال الخري فيون فلطرله النما بتوله ليسرع بنالفغد شرطه وله ال ابقينا اباء الح ؟ بمثراد بلون الملاد بجيل الصغاطه والصغا الغديمه ويخول المراديرامابع الغِديه والحادثه فالناء في وفي كلك ربيد عالم ثناء على الله والحفيقة ولا يخوانه ع بوع على كاها دا العيذ الماء على ظاهر ها الانفساراع من المفسود الم المنابع المقبل ما بناؤعلى اهومنعبر مي عدم جعل كباء في قوله بالحياصلة النَّناء الأبكوك لنقد بريِّناء ع وفنوابهذا للالحطالح فأنف نرى ال ولك في قوة قوله وسرنا بهذا العام للأن ع المحدمة والمنا العام الأن ع المحدمة والما المعادل على المحدمة الما المعادل المحدمة الما المعادل المحدمة الما المعادلة المحدمة الما المعادلة المحدمة المحدمة الما المعادلة المحدمة الما المعادلة المحدمة المعادلة المحدمة المعادلة المحدمة المعادلة المعادلة المحدمة المعادلة المع مطبوع مواد له في لنفسير لكرجذ فه لوضوحه ومحط الفصد بالنعلى وللذكور والمرجي انالك غبرمسموعه اذجى محض كابن فكلام فحنى بعد فهاكنه على ولد الجرامشير اليهنع ابغاء الباءهذا علىظاهرها فأرج علف الباء في قوله المح إصلة الثناء واريد يحالهنا صاماهواعم كالحبه ترنادة على كيذر الحذ إد النعليل فالدلمتر ما موفتدنبر ولل الي به الحقوف الهذا تعريف فلاعلة وللصالفي في لا تخول المعلى المعالمة ال

ان تعول معنى حدث و تعصل لحدوا ما كون الغصيل بيزمه الحمدول فليستك ابراده في الذي بينهي براده على الحشيان الكلام في الشبوت بقطع النظر عن الحدوث وهو مدلول الدعيه وا فا الغعليه فدلولها النبوت على وجه المدوش وكلامهم بدلي الك ولا بنافيه قولهم المعيبه تدلعلج الحدق فافهم ذلك بندبر قولم مع عريف المعبد الح فيه ال ذلك للابعلى فرينة على الاذه الدوام عالم يثب للاعيه الدلالة عليه موفيل للهُ لائِذَ العلامة الأُمبرِ في ما شينه على ما وكالسي قنديه ما يأبد ذك فندير ولم اقول اعتبرتا وبل النبوذ بالنباء فعال ذلك وسد نفيم لك اله لاحاجة ال الذا من وعلى عدمه فالعنى ولدُلًا لنهاع المنوذ بقطع النظرعن كدو ووالعنعيم فائها ندلعبي المنونعبي وجه احدوث والاولهوالمناسب لأولماوقع لحد المجله وحبننذ لانابي هذه المعارضة فنعط و لمحبث فبوالم لانفان دلك ا خابعطى الذوق ان له عرضا في ذكرالام لكريم و الاغراض في ذلك كذبرة عبدا كاالنرك والنيذذ وننشط الغلط الجبائه به وذكريهمه اكامع لجيوسعا الكال وتضمن ذكراكم الجامع لماذكر النناء بجيه صفات الكل عدوم الأجال الجعار ذلك واماانه ببشعر بعلية ما ذكر فلا يخفي منصف عدمه نع مرجلة الاغامي افادة العلميه وكلغ فلاما نع مواعنبان إباه بسغاعبا واله فصده بالعدك علالحاله علجا كو الاحوالة اعلمانة بعكسلبعلية النات هذا علي فينها لالم انحادالمحود والمحودعليم بالذات ولفتلافها بالاعتبارفا وعلبنها عاجى الطاهر والعلة في الحفيفه الكالهذاني الما من للذات بغطع النظرين عميع الصبغة في والمحود عببة والخفيفة فالرافحاد والعال هذابي هوالانخفاق الذاني كالوضحة بجنا فماكنبه على مختصل عددما شية الحثي ليرقي محت الح اسفاع أعددان لانندبو فوللم عليان لفظ الله الم هذا النرفي بالنسبة لعليه الصفا فنط كالانخفي ولنافه رحماليه تعالي ومابرال لم بظهر وجه ورود ذكك فأن افادة نؤلبه الحد بنف ملتر غضاها كالمؤني فولم لانف والمراء عفمولا الج بغتضي تها ونداعلى المحد عضمونها وفيها والمدهولذكروهي لأندلطيه وبالجله كودجان الحداثنا ببة بالعني لمنا برايح برسواء كانت مجينه اوفعلية

الامردون الأضافي نفلي فالربيخ شيخنا ولايخفان كامنهما ابنداء في نفس الدروكان الأول مغيغيا بكل من المعنيني الذين ذكرهم الخشيح اليّاني مجاذبا فكأن شخه اعتبر الحفيغي دون الجازي فائن كلامه مع بذلك فأفهم ذلك بندبر فولم لأعارال يغنضى فولد فبل وآخروا الحان فوله هذا وانه ماكان ابتعاء العلى معنى دفد بقه سَنْبِيُّ وَالَّا فَمَا كَانَ ا بِنْدَاء بِاللَّصَافَة لِلمَا بعده ولمريبُ فَهِ اللَّهِ عَلَامًا بعده ولمريبُ فَالمِنْ فَلِمَ يَجَارِيُّ فَوْلِم ا بنا الله ين اولاغير مجيد فالبيع فوله بعدفه واع فري في شخنا مغظها البرتغا قوله لأن الدلفاظ الح ولا يقال من هذا المنعدد لا بعثيره اربا - العييرة فانعم اعنبارهم له دا عُاغير صح الانزى انهم عنبروه في عدكمة الأذان والأفام وغير ذكك قولم منعلق بالرا بجيا مذف مضاف كالتيراليماي ويترصف المفايد فأن قلن ملانع في علقه بالنصد برعا حدف مفاد مع لون النصد برقي مقام الحد بالجالخ الكرمية هوالوقع من المعنف ومن الله تقاط الديخفي لي مع عنى النظر فل الأن ذكك يغنضيانه آئز النصدير في مفام الم يعلي النصيل رفي ففام غيره هذا هولمانع فافهم واحدوان لا فندس فال بعضهم وهجاك بدن فؤلم في الحدوث فالحدوث حالم الجلة الاعبه وفي عبعني من والكلام على حدف مفتا اي من صيغ الحداثناي وملجزي عيبالخيا عس فأن كونها إلام صيغ الحدام ومعلوم ولافاثن لذكن واماذكركوك ابناع في مفام الحدم كونه معلوما فله فائن وهج توجيه سبع في مقام النسمية من عدم اينا والنصدير في المان على النصدير المري الله حيالي ح بالسماخ محنماذ فغوله فالسيا الم على هذا دبس للأيشارهنا وعدمه فيمامرونوا ولذلاكشهالع دليللا بثارهنا فغطوف وتقدم للمضي كلابه فجالا تدلالعليش ذلك فننب قولم على لنصدير مرنبط باخنا ولابالنصدير كالابخفي قوم لجنسال الحيالخ فَا وَيَعْ شِينًا مِن عُرائِبِ الأَثْفَاقِ العُولِ الْحِدَمْةَةُ والسور المبندونيها به لذلك ولل لأنه صولذي الخ فيه أن ولالة الرسيع لي النبوت و الحصار و الدلالة العقديم على النج على وون الحصول نفله ينبخ شبخنا عن فيه و نا زعه بعض لطبية في ذلك فكال ؟ فركلامه ال ذكيك باعنيا والكويب والمفنا رعيم ابني هنا قال ولا تخفيان معناا حدا حصو ليرزننهى ولك

العلم بوجه الدلوعادي والمفهودان أنه فرعلمه بالغعوان علم المخالة في فول المه العلم بوجه الدلوعة والمنافقة المنافقة المناف وَلَكَ بِأَن الْحِفْ مَا مُووْدُ مِن صِفْ النِّي ثُمْنِ والوافع مرتاب بشعر ما أورا بالمنطة الواقع بنبونه فيكوك اعنباطلطا بغفوج البلحكم بأذيفالككم الطابق الوفع شعر بثبي الحكم فاسات عي مفااعنار المطابغة فرجانبه فغعاود لك فنعبر الرفط للنسية المصلة فافهم فللا بندب وفي الله فيكور مجائل برنينين والماكونه مجازا عير مجاذ فلي محفقا اذ بنوففة كل على لا مقال فالمناسال المعلم والنقلمنه بعداك فعال العنى لنانى ولم شنوومم النوفع بعلم بنذكر نعيفا لجاذف فبرقولم او واجها عبط في النعبد فغا برالاول قول في قالج الفامول في عضه بذلك الأنارة الاانعادكي الناج مخالف لما ذكر إلفاق والمحنا وضندبر ولم كاهظاه الفاتراع حيث لافها مسافا واحدا مع للاسنيا عالا بطاق عليه مصدر علي الرأييان في معنى للصدر و الم لصدروبياً نيا لاميث فسهاكلها بأعلالنظ كالانخبي توفال شخ شخنا بالنابي ولعلة نظر الغول بأنهم المصدر ورلولم لفظ للصديا عنباد و لالنعظ احدث فافهم فحول في احتم المصدر علم الفيطاق مم المصدر على مانفين وعد والمصدر على مالم بنغيل وانكم بن فيا وفعله ويطاق م للصدر على البني فياس فعلم واذلم بنغص منه وخفل لمصدوله عاكان فياس فعلم وكلام الخناره اركاها والمعادظ الر كلام الغا مول بجري على لاول وكالم المحتى موهم المخالف ذالك وهولاد صرف في لم ينتغلم اشارة الخان المراد بالكرز النوك قولم وفي حاشينه الناح الجاشا وفياء ألي الن ماعزاه الشارج عقة فالفلافي الفاموس والخناركا نغدم النسية لميه واشارهنا إلاانه احدمعاني طافي بهاالفرح عندالاصوليين لبغوى نبهة عمع صح العزوالي المفه وليغيده الطق عبه العكونالنكاءان استاره الدانه كان الناب النارجان بذك حيث والمعنى المنع في المعنى النام على النارج المنارج المن ماذك الخييبيانا لبعض ابنعانى بعاليا لغكر عندالأصوليين ازالنظ في اصطلاحها خص ص الفكر عندهم المعنى لدبي والمالت وللغة مباين له بالمعنى ان موفق له المعنى النابي فيبابنه بالمعني الربع اوموافق له بالعنى الربع فيها بنه بانتا في واما انظر عندالمنا طفه فأنه بعنى لفكرعندهم كابعام الشارح فافهم فلك فولم الاولال فاظلاقالفارعد حكة كفاه بإعافة باذالاعلى وايد الأفدمان باعتم كه كانذا ي واعلمنذ مزالطلبالي مباديه اوعك

لانصحاصلافي دعنى ذلك شيخنا مفطه الله تعافي اول نفري على منفرل عدوها شيئه المحثي الم تخفيق فأن ارد ف الشفاء ماجى علي السنة الخاص والعام فارج علي نولا كانفل بعث ويتنربذ ود ذلك شيخنا مفطه الله فادم الح نعرب للذكورا نفااذالات تولم فيكون المصنفالخ ظاهر كلامه انه حرصنا مرناي لويس كذلك الاان بكون عنبر النعدد عكدوج الكائنيه وليروفزج الجيمز الميذمي به ومخ جالميذ مرالح قولي الم شهرته اي شي نامه و قولم وعدم ذكره في الكريما والحربي عالمي هي شهر مرغبرها بقرار بخي ضنعف النعبير وقوله فعلم فانتبخ شجنا اجاز بعضهم بأك المفهود اله لم برد مغيدا بهاالغيد بلدغيره أفهي فانظره ويباعنباد الواردجي بنج الجوب قولم وكون النائج الح فالتنج نجنا لانغفان النفائح نابنة في الوافع انفي وكائه نظل النفائح البغينيه بحصوصها ففالبلك ولايخفيان لكلام بجاهواعم كاياتي على الرفولم وتجنبوالم مفابرلما فيار مرجب ماهنه من لونه الادبالغكرممنا به الاصطلاجي وهو تربنب امو رمعلومة للنوصوال جهول فاقهم تؤلم وعليهنا الاحتمالال وجر المخصيص اله فه فيه ومابننائ ما بنريبال فالشعر أنهالات علىالم فاللاد لا المعنى لاصطلاعي فنختص النصد وفا ولم فف برلسنجه عايرك الح فأن اعنبوا صطلاح المناطف حوالنظرع ماهوا صطلاح ورثونيب امور معلومة الح وجعد العلم ععنها لمعلوم شامر للجهول جهلامركما والالحل تفاعيم ماهوا حملاً المنكلمين ولم يجعل لعلم شاملا لذكت ولعوالداعي المصوب لنع عليم الاستغناءع بالنعريفيك للأنيين مع ما فيه على اعتبار مذهب المناطغة والنحوز الذي الا بغنغ مثاب إلنائي فتدبر فوله لا تطاف عندهم فوا فغوا النكلين في ذلك فوله والأما بألا الحالي توزيد عيوان وكل ميوان منح ك بالأراده وكل منح الأرادة مس وكل صال إم ينج زيدنا م وفوله فهوا قُبِيهُ في الم وذلك لأنالعني زبيم بوان وكل ميون فوك بالادار وفريد منوك بالمرادة وهلذا فافهام فيختفنا مفطها الله تقا فول الهوفل هذافالناكم محط النغيع فؤلم ولاما اننجه الم حوللا لأد الحداوسط الح فالشيخ شينا فيهان هنلا لب مزار علاصلافاوافت ويع ما فنله لأصابه ولله اعمعوم يغيان تسمينه نيجة باعتبارعلمه بالععل وقوله خائمة الج بغيدال مصول العلم بدعف

لبعضهان يذال بعض بالنفذم والناخ على لغانون المنطفى أن تجعل لحيوان محوللك للشك سومنوعاللمتوك بالاردة فعطف فوله وتنزنب على مافيلم من عطف إكاص الحلاا ذهاضل النرني هنا نوسبط الحبوان بينها علي وجه مخصوص هذا هولظا هرو بؤبيه فوله آ نغال والماد بالامورامان فأكثر وبجفران المراد بالنوسبط نؤسبط مخفارص تجبية بيخصل ففينا والما وبغوله ونرنب فلذا انا نرنب لغفيين بفياهم الجالأخ يعلى وج الخفارك فبكون العطف من عطف المعابر لكن للبغ اعتى معلونه بلزم عليم عدم حز تولم أنفا وللاد بالامودامإن فاكثرف ندبر وولما كالنصد برالشيحا غا احنيج لنلك لأن نضدير الشيئ بلَنَاجِعِلَ لَذَاصِدِرًالهُ الْعِوْلَذَا فِي صِدرِهِ فَا فِي تُولِمُ لَأَن تَذَا وَلِالْنَا بِحَكَالِلْمَا بِ ان يغول والعَلْروالعَفْلُ كالموظاهرام شِخْسَيْخُنَا وَلَهُ فَيْمِ الْإِبِوَ لِيهَا لَا يَوْلِيهُا لَ أله فجاد راك ما تُوللد وكا خالع فليه و بردابه عابر ذلك فنغط فوله موعطفا المسالح يظهرني وهوف أنشاءالله تعالجانه عطف مغابر فبعدات ذكرنعنه بخاج النصد بفات من الأفيئه وإذا الجهل به المازمة لأخراجها فأن ذك هوالذي تفعم بنا عليماهولالم من على النائج والعَارِعلى معناها الاصطلاعي كرنعة اذالف الجهل النصورات وبدقها لهم ورئية ماكان عفيا منها منكت فعابالا فوال لشارحة ويؤبد وللع بيق منعال المعرفة في النصور و والنصدية وقد علمت مرهذا الحكيان الماد بالمعرفة كل مغرو بذلك الحطفاب كتونه في المعنى عنا قوله ننائح المنكروظهرانه ليسص فشيه الواهدما لحم واذاجيع نه بغير ذلك وظهرانه لا بغالالذي بناسب اعتباريدوه ورئينه هوالمعرف للاللعرفة ولماكاك الغولاالثنا رح ينكثف به الجهول شيئا فرنفينا فاكف بالجنس يزيدعلمه به بوجه وعابعه بثم علمه به دفعة اوتدريجا عنبريالسنة لكل جهول نعدد الجاب وان الازالة ندريجيه فعال وط عنهم الج بخلاف الغياس فأن خرج البنجة منه وفي فلم بأن ديم عش ذلك والعذا ظرانه لا شكال في الندريج بوجه وا ماكون العطف هوعطفا لسبب والمعلول على علنه الفائيه فأن علث الننائح والفكر على علاف الطاه فنشم الننائج النفد بغيث والنف وربا وعلاللوفة بعدية خلاف الظاهر فعمنها مح كامن الوجهين لكرفية تكلف وانعمذ في العرفة فغطام كل منهماً لكن فيه تكلف ويحكم وال خصصة في الموضعين الميم الثاني واحثاج الاول

ثُم لل دجنس الحراف على احنال يأني فول المه وهذ حولفنكر الذي بعد الحايه والذي خُر العاده بعث من مواصل لانسان كاهودا فغيوا طقة الدوق والغربنها ب واما بعده فهووانكان مرجواى الانسان فليسرعوالذي بعد موالخاص ولاشبهة في ذلك لم في كلامه ننبية لجانالا والعنولا ما يفابل الحسوسة الشامله للوهية ولا بخفي يون ائل تنادره المعفولات المفابلة لما بنم الوهوية ننافي الزدىيالا تجعط انصرفال فالنافي فيد لكوبيع الدائن والأحفال النحوزوانكا دعبا فافهم ذكك بندبر ولله والثالث فإطلاف العكوعليه المرجبين الحفاوص عوالمغيغة عجفذ فنعطن قولهما يغيلك الغلرالياف بنى ذلك عاوج مردودوهوان النعربيده وقولم الغلب وما بعان عبر المعالم والافلا في عدم افاده ما ذكر الدكك في در فولم العرف واذكرا وملا ابن الحاصل لنظ العمل الذي طلب بمعلم اوطن فولم محوع الركيس علاهذ يمناج اذاعرف العكرالذي وفع جنسا بأنه حركة النفس في المعفولات اي حركة كانت الاان بلامس المولة ليصدف محوع المولاين فندر فولهم كاموراكي الغداما والح يعندانه لا فأثل أليظ هوالولة الأولي فنط وهوظاهر وتولرع بجالمعنى لادلاي تجوع الوكنبيج أهوظاهر قولساكه اذاربيبلعغولات اي في نوبغ الحلي للفكر الواقع جنسا في نفريد جع لحرامع للنظر قولم فنخرج عن حدالنظا عِلْعِم مُولَ عِنْسُ فِلْ الدِّدلِ فُولَم وَهَدَا فِي الْخِيلِلَّا فَيُولِم وَهَدَا فِي الْخِيلِلَّا فَيُولِم وَهَدَا فِي الْخِيلِلَّا فَيُولِم وَهُدَا فِي الْخِيلِلِلَّا فَيُولِم وَهُدَا فِي الْخِيلِلِيَّا فَي وَلَم وَهُدَا فِي الْخِيلِيلُ فَي الْخِيلِيلُ فَي الْحِيلِ وَهُولِم وَهُدَا فِي الْخِيلِيلِيِّالِيَّا فَي الْحِيلِيلُ فَي الْخِيلِيلُ فَي الْحَالِقِيلُ وَلَم وَهُدَا فِي الْخِيلِيلُ فَي الْحَدَالِيلُ فَي الْحَالِيلُ فَي الْحَدِيلُ فَي اللَّهِ فَي الْحَدِيلُ فَي الْحَدِيلُ فَي الْحَدِيلُ وَهُلُوا فِي الْحَدِيلُ وَلَم وَهُدَا فِي الْحَدِيلُ فَي الْحَدِيلُ وَلَا مِنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِيلُولِ وَلَا مِنْ مُولِمُ وَهُ لَا مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللّ بيافروكا ببإغ مغرق للبصر فهذا مغرق للبصر فولم مشكل اذ مقنصى هذا لفرض لنحراشها فالمحوان فسنحفكرا ولمرلاب دك المحوات اصلاوا نظرما ذا بغولون فيحكم علبها ولك ان تغودانه بدرك مردكلية مشخصانه فيحكم اعنبارها فيغم الحام عليم فأولي المي لاحلهاعلى العفايع الم منه ما في صنيع الناص في المرفنيه و لم فأكثر فالشيخ شيخنا منظما الوجه منف فوله فاكثرفان ما فادعن مربن برجع البهما سواء الحدوالفيال آه وكانه عبر في الفياللة مركب ولوماً لأمز نصديفيان فغط وال كانفيدي امر" واعتبر الحشي الم ذلك بجث كالج ماعنين قوله فريبا وفي النصد بغاظ اذا الدنا المعلى ظاهمواضالي بالنان فننبه فؤلم بردعيا النعريب اج نعريفي لفكرالذي هولنظروله ال بعراعيا لفكروفوله بتعري آخاي غيرها ذك الشادح ولمونون عكذابي ونونب التهذنف العهومه مأذكردهي الانسان والحبوان والنوك بالأرادة اي بحملها بحيث بطلق عليها مواهم وبكوك

وتدلن ما تغدم على وجود وفن حط البدر فننبه مولم اماعلى نعارة الح لوقال إماعلي اعنبا رنستبيه كل ملة الشيس وسينها شمساعانا فالجعية ظاهن لعي كلامه والإفادك بردعليه ماوردعلى ما تغدم فالفيخ شبخنا فبحناج لمكبئ ولم بنغديرالفاء الإيخذانيون توله دا ومخددانها بدلامن فؤله بدنهم شمورالعرفة ولم بعنى الصعوبه الناب بعني النصعيباه يخشينا ولهف دبرمزاليه الحاي حبث اطاف الهاشبهن ولم يغلضنا الم ولمرامالمتكام الياف اي نشظيم لنعم كاهظام الولم لاظهارسب مدلولها ؟ فالجا ذلاطلاف علازم والارة الملزوم وهواظها وتعظم اللهله فأكودا لتحوزفي الععل باعنبار جزؤه اوني نغس جزؤه كابينه شخنا فعاكنيه على شرح فخنصرك عدوها يطالحنق الحشيئيني مغام الحدفارجع البوان شئذ تولم اوللتكلم الحاي كالثنوك المنكم مع غايد في المعل وفوله احتفاد النفسه فهومز الطلاقع اللازم بوا طفة وبنفا كالدالا فلالزوم ثم يخرالفام غيرما حوظا هركلامه مز البخوذ عيكل حال فنغطى فولم ولنغديه علة المزيد الحوالل تكن صاك من حيث النرنيب فافه وولم فن الحد مطلفًا الح ليس الحما المطلق ما خلاع الحروليه والحد باعنيازير وصف ما شفرعبه كاهوظاه فأن الحو رعبه دلن من اركات الحدواغا الحدالطان هوالثناء للالجبل ببرون اعنبار وصف عبرماوقع الثناء لأجله والمغبيد هوالتناء لدجل جبل مع اعنبار ذلك نبه عبه تبخ شبخنا عفظما الله نقا ولم الانبغال الح قالشيخ شيخيا ولكوعطفالاسلام على نعمة هولم تا كيدًا لنكرة وانكانة تاكيد العني اللغوي كاحنا بيخ شيخنا فولم وفسرا يغتصي بظاهره نهلوكان كغي مع ما سادرمنه في تعتق الا بعال لغس به وليس كذلك الالوج ي على عيرالدنا سب في المفام فأن المسنف كاهومنون بنسبذ البنج صلى لدعلم وللم الي الصدق منصف عاهواعظمنه وسنلزمه وهو فبول النفس لذلك والاذعان له فلاوجه للنغسبر بالاول دون التابي مع لوت بصدرالحدعلى ماهواجل لنعم كلهاوساسها كإعلم مامرعن النارح فيكبين ألأنزي الدالشارح فسالانسلام بالأعمال مع كود الانسلام بطلق على لانتغياد الطاحي الذي بكغي بيه النطي المشهاد أيل مع عدم أفكا رشي ماعلم من ادين بالمقد ورة اعتبار الإعظم منهاالمنهزم للآخ فتدبرذك لنعلم اله لاردعلى نغسيره الإنسلام هنااله يغفي

لتكلية في معنى كون ذكك سببا فا فهم ذلك بندبر فول المله ا فولالج لاين في الله عَقَا لَنْنَائِجُ الْعَلَى لِازْمِلازَالْتُه الجهل فَانُهُ لاوا سَطَّةً بِينِ العَلْمِ وَالْجِهل والد الخوج لازم للخرج فأد جربين على عنبار ما هوالوا قع من ال خلق الأمو والمندر منفي الدفريسي لم يصم عنباً رشي مزالزوج والأخاج مسببا بنا علمانة يجب تا والمسبب في النود ولاعلة غائبة وال جهيذ علاعنيا رماهو منباد رعندنع منهه مزال خلفها نوتيبي صأغبار كلصنهما مسبباا وعلة غائية وكانالاخل واولي يذلك كالديمني فامرذ تك وفال يج شيخنا مفظها الله تعالجان كالمرالحشي مبني على اللامرفي فوله لاربا الجابي والنعدية ويمكر نوجيه كلامرالثارج أنها للنبيفا ياخج اخراجا منسوبا لهم محيث الكسب اله فندب فول اله وبعف فالشيخ شيخنا مفظما الله نعالي فيه انه بلزم عليه تعاف حرفي جربلغط واعد معتى واحد بعامل واحدولاعبرة بظاه فولغيرواحد في لنبرص المح ودات المالمور الح فأنه مصادم للفاعن المعلومة المنهوع من ان البدل على نبة تكرارا لعامل ملاذكن وبصي بعضهم بوجوب خذف عامل هيدل فولم ولوقال إي لوعلى ماصنعه ولم لاي يون بيابة لل فالح في المنتم عنده فياسا الافي العالماتي تنبا درمنهاكا السببة والمصاحبه والالصافي في اباء نع قال بس الباء مفيعنها الالصاق لاعبووالكوفبون يميزون سنعالها فياسا في عيرما بينا ورمنها في ظاهر لنبابة النجوزومففالعلامة الامبرعدمه هذاخلاص ماكنته يخافي ولنعوب علي ماشية الانترا الملوى فافهم ولم على الندوذالج والنجوز في غيرالععل بأن يجول في العلام سنعاره بالكناية والخ تخييلاً ولم وتسمية الدين عافيه اذبره تسمينه تشبيها المين شيخنا ولم فيل هذف ادا السبية على هذا تكون الأدان ليست من اركان النشبيط المليغ وهن الاذمخ عنى هاينعان بدكك فعليه المنالي شجمنا فيحديث كلامردي بالبطغ بمرام تولم وتجوزا لاليخفي در وعلمن له المام بغن الهيئم فأنها فيجوف الفلك بجيث ان ليها أخنصاطة بالنبنة للمشبه ومن العلوم عدم ألطالاذم العفلي هذا محصوما قرح شيخنا مغظها الله في لروبه يندفع ما ينوه الخ نفام مايدفع هذا النوم مزاولال وفنسه وكالمرمه هذا يوهم أن المراد بالمعرفة نف العلم وبأني عيلالا فرعل الدي اذالماد بهالك على وهويؤيد ما مرفذته ولي المحافظة فنغنضي وجوالجط الدان مفننالنظر

بوجه كالانخفى فعليك بالانصاف فلي اله ولهذا كاذ الغالبال اليخفيان مارشا والبه لاينة الغلبه وكاتى منشأ ذكرها نؤهمان كالمرمة بنيرالح ان معناه ألحفيغ في للا لاغير مع عنبادا به قدين عمل في غيرم مناه الحنيني ولا غيان كلامطد بشيرالي ذلك نو بشيريط ا ان الأول عدم الاستراك لكن الظاهران نوخصصت الجود بزيد منع في معنى في في في الدوام رَادُّما فاله سم شرح شبخناه فطه الله نعالى البنين الشهودين النعلفين عانعظه الله نعالى المنافيل الباء بعدما وأه الأضفاص شهاج بلامسنوفيالما ينعلق بذلك فاجع ليه انشئت ولم مزاك إبيان لما ينباد و تولم لفيامهابه دوننا في النعب بناك نظرفا و مين المزاياله يجى فيه ذلك عندمز فدير الأغرى الذاص امنه من لحنفه للامر فرالع مع عدم فيامه به علجان محركونها مزالا له نفسه بوجبا له هوالخنفي إفا فهم ذلك بندبر فؤلم وتعضيله اب وكونه معضلا فم للاد مبلونه افض كونه افر مالله و تدمظي بجنه والمراد بالمزيا ماكان مؤكسيه المالية ولم كصلانه وصيامه وظهر بهذا اذاوفي قوله كأ اوكيفا علطا هرها لا بعني و فند سر فوله عيالله تقاله اب فلوسلمنا النفضيل بسبب زيادة كالانه صحاف النفضيل ففيرك تقابهذا الاعتبار ولم لللا بضبع الم فيوانا بضبولوعير ورولا فناوم وولم وما برداخ لتن يرد عليشا الذالبدل محفاج الماكنفدير فؤلم بعرفميله الح ابه فكائن العاموا عند وقوله على مامرا يمز الايراد الذي فذمه فزيبافن ولم وعه اله عا ومزاحب بينا اكثرمن ذك مرضط بنولجيني بادكانه قبل بيها للمح الجامع ولأذمن احب بينا اكثرمن كم عذاهو لظاه وفندبروم لأن نبياحالال بعنى بغربنفانه غبرمغبد على جعل خبرا ولابرد علمان ذكك يفضا ونبيا في فولم تقادكان صديفًا بنباحال معان ذلك ينفض له بنس المنبوة لم ينصيف لأنانغول الغربية مانعة مزجعل على سق ما هذا في الاعرب فندبر وليكه اغادة مفارنة النبوة لا بخفان وكك عاد زير لاكبا مثلالا بعند مقارنة الراق للجيئ على معنى والركوب م الجيئ منى باعتبارا ولهما ذغابة ما يغيه ال الركوب متعفق في حبع اوقا الجيئ والانتفدم اوله على الجيكل اليخ عين أذاك

ان من نطفى الشهاد أبين ولم تبكر شبئا ماعلم من الدبي بالفرورة ليس صلما مع اله ليس كذكك فائن مدوالا مكام الدنبونة الني مدارهاع الأسلام على ذلك فائد ذلك غفاة عركوك المقام مفام تغسير الأسلام الجيوعلبه واغابرد ذلك على طاح عبارة الجوه وتكونها بسيات الأسلام الذي تنزنب عليمأ لأحكام الدنبوية فاختم ذلك مندبر حولم ومغابله لم ماوفع لبعض المناطغنة مزنفسير النصديق بالاردعان ظاهى غير عراد فأن الحنفين والمناطغة فسهالاذعان في كلامه باء و واك وفوع النسبة اولا و قوعها فالاذعان في عباره بعض المناطفة لبس عني قبول النعس ميلها كاهوفي عبارة المنكلمين فاذك النارح وافق عيها لمحشي فيم ما فيه فررد لك شخ شبخا نغلاعت يخه وغيره وفررنا شيخنا الشاغيرم الالضديق عندلا كلمين ععنى المؤعان والبلوفيول النفس وك المناطقه إم ثم رأين الحشي في إياني نبه عِل ذلك ان ادراك وفوع النبة مثلا بمعني مجرد نفه وددلك لاينبغيء نصديفاا ذالناك يغعمنه ذكك فالوجه الهلابد عزقول النفساك النبه وافعة اي مطابغه للوافع ولهذا هو مواد المنطفيين بالأذعان وهوغيرالا دعان عنى الميل تول الله اي قبولها الظامر الم المحاجة الى الذيفال والله ويحسبها المغفق في ضاوص النطق السنهاد نين بل لا بناسب كاعلى ما مرفلنده على اله ينا في لك فؤلم بماياني واعلم ال الكلام الح كالايخفي فاقهم هولم أ والمنف براخ ينفون اكالايخفي مسله ذوق بأن محط النعليل هوا لنغابر وهو لذلك فأن اعنبار منومها بعطع النظع النفابيل بنخ ذكرها كالانجغ وحببنك فلاصحة لجع فوله لنعابرها مبوا علة لغوله اعتبارا بمغهومها كالأغنى وانظهر بمع جعل فوله لنغابرالم بدلاء فوله اعنبادالخ وعلبه فكلام الشارح صحيح عبرمعناج الالتكلف الذي يحتاج لبعادك الحشي والمعنه فافهم ولم ولم بيناللا صدق المغدلا فغ مافي دعي انحاد ما وق الا بُمان والائسلام ولذلك فالمالحث وبعدومعني فحادها الح للى لا يخفان ذلك لاستع الشادع فأنه بورعلم مسئذان انخادها بهذا المعنى ليصلح فننة كسرم الحج بنهاهنا فأن صدق الهالمؤمن والمعالؤ لفالا بمال المافا حد يجد على الأعان فغط اوعلى الأسلام فغط فلا محر لقوله و ذكرها المصنفل

وهي لم تذكر بنوسها في الكلام ايلم تعكر في مختصة بالذكر بدرع ذلك ما بعد فترسر ولم ودخو لحاني عوم الم جور عن ما يفالك السائل السعيه والالم تنذع لي عد نها في داخلة في عمم العاني ووجه عدم العنروانها لم نقل منصيف انهام الصعبة والمنبة هولما تطل الصعبه منصيدانهام المحمعيه لاسحيدانها مطاف مائل ولم لافضره اللوفع منها قدم علمه صلى للدعليه ولم مع انه ما ون ولم واغا فلين الح ولا برو ما لأن فرنه فيالأخ ومحل نغلهاعز الهاء افالم تكن كذلك ننج شيخنا ولم فهورناب الكليعا يفالحكم المنعلى به من بالكلبه او فالغضينة للشغملة عليمن با الكلبة فأن فامنخ بينة علفلاف ذلك اعنظ منعلى والغضيه فزياب الكلي ففيه فوز وكذا بغال بنعايا أبى لكن يمنصر فنمط النغند بوالا ولعبي ما هولظاه مزاز الغضية المنحمة منها على طوف لا تسلى عنده كلاهذا والوجمان بنال المنى فيونظم الكلية كالمعانة لم يعنبر في كا صيئة اجتماعيه فم الحام دينعاق عد الوله باعتبار الجمع فيكون كلاوقد ينعلق به باعنباركل و المدعل حد نه فيكون كلبنه مع عدم اختلاف حالم هو في دلالقه دلالة تكررا لواحد على وهو في سلة الكونطي فولك على ح العظمة دبيروعرو وبكروخالد وتغول بنما يأني بما يناسب ولك فندبر فؤلم الأعراب فيغدران واحده عرب عمني ساكن الباد بهتم في في الولم وحمالله تعالى عالفير في عليه الح و جه جوار ذلك عنهم طا ولأنه ور من افراد ما اجاز به وهوالمطفي الضريخ ووتزعيراعاده إجاب العالم اعالم المفاعيرالمهمير في عبيه لا عليهذا للعليان النعبيل في المعلى وهوا ف لا محذور فيه اصلا وللذان فيعلم غيرخاص به فرجع الضمير الخ تكك لكي لا بغيد و ذالفير في عليم وكوذ الفير في مفعلات مستنفز فينامز غيرا عادة الم وهذا كله ظاهر ولم و عَلى د فعه الم عِلى ابها دفعه بأدجاع الضم الجاك عابنه والمنجوم عبعا عيوجه النعلب ووجه ظاهراه فرغ في سنجا لالل ولم اولأفهام الانتفالاي بواطة الاستغال لشائع عندادادة دلك والم لامتها العالما يواعًا مذكون اومفدرة وفؤله اللازمة للشرط غاليا اي في عالمانواع

المفادنة الني نغيدها هال في قوله معا دكان وسولا ببياعبيان ببياحال عجي ان نبونه مخففة في جبيراوفات كونه رسولا دهذا سائع فالذالعام يحنى في ع ا وَقَا نَهُ غَنْ لَلْهُ مِي فَا فَهِمَ ذَلَكُ وَفِي فَوْلِهِ الْصِغَةُ نَعْنِيدِ الْعِنَا رِنْهِ اذَا كَأَنْذُ لَا رَبُّهُ نَفْلِ لا يجعي عليك والم نعفل عن معنى لمغارنة الذي الاده وزعمان إلى المالية تغييد عدم النافان عدمعه عالابدون هذا النائوب وعلى معد خبران بيا فرينة صارفة عنهما والكلام كله مبنى على ال المنوة اعم مطلعًا من السالة فالا تغعل ولم والاول اولخا ب لأن لنا في بوعم اله لم يع بها فيل كينونها في السفارح بالمعوفة برولم وماصنعًف بعا بالاول وفوله لا بخفي احدما فيم لان كسماح فير بذلك وفق وكا بنا فيه اذبحي الناوع مسوح به على الله لم يعثمواله مسمح به فقدير فولم المذكورالا ولها صلا النا وبالنعاق قوله في الحنو بغوله المأمور معان الذي في الخيم ذكر الامريز لالأمرياللن هذا ناظ لل فؤله امرنادون قوله قولوا اللهم صل حولم وليس شنغا الم علاصيح كا في ان فوله المأمور بهاعل ظاهره وليس الي معنى الأمور بعلها فندير فولم واذاارد كي الحقال شيخ سيعنا ولك اوا امروت ذلك ان تفول أبطنا في العظ صلى شنف الحرونغد مفاقا في فؤله للاثور فعا اب طلبه ولمان علاة المصنف بغوله ا عطب هرجه بغوله الحلال عليه بعوله ولم وكاله قال يالشاوح وقوله اغاصلي يالمصنع كاحوظاه فول ومنهم من حوالم قال بنج شجينا هذا لا يصحنا الاان ارب الارادة فرصيا تعلنها النعازي اعجه العوليه ولرندوينابه اعمان بطهاتماله كالابخف لاسوهم اله معطالمسلاه عدمان الأليني به اشا ولذلك شيخ المن بعد الهدي بولم تكون بطدارعه عادة الرعه و ما دة الصلاة كافي المخارى فولم رعه الدنعا والي الأدبين لاتكن عاوة الصلاه اناعنبراصطلاح الشرع ولم عنى فيالم نفوضح المجناعي في فيهان ذلك بشرطان بعلى كابوم عثرين الفرق وبواظم على ذلك سناة روبصلى كابع عشرة الاقرم وبوا طبع في للك سنيان فأن صلى بغصد الأخشال وال في اقرب وقف وارجي ذلك الصلاة الأميم اله تما شَارَ في خَيْمَ الله الدوج الولاياعير مكننبه على الصبح وافا الكنب معمر لالافار واء أغذله لبخا اولا فوت

وليسهذا لميلوالانساك الح ولعوالحشى لامظهذا فلم يعول على ما فاله وفال القول الح ولا يخفي اله كاينا زع في اختصاص الانسال من الحيوان بنوجه النفس العني ينازع في اغنها صه مزينهم بالادراكات الكثيرة اويركة النفس في المعتولات فندس توليكه ولا نيني ما فيه من النها ف لا يخي ما فيه فأ والانكان ناطنى عنى مدرك ولاكان كشن كأعلم في كلامة تفا وهذا العلم تتكثريه ادراكات الانسان الكثيره بأن يحصل فيهاكث الممز الني كان بدونه وذلك واضع لله نهافت فيه فا فهم تولي الاانبراد الح لاجة البه لماعلمن والم كانانار - يتمال لا يخفي ما في ذكك من البشاعة الهيم لينما ولم بظرال بيوعلى كلاس فيه حد فالحوف المصدري وابقاء صلته ولم على درك الم ألعن ادليه وكليا في البافي ولم بمعها جهة دعت إيجهة وعن تلك المالكالهوطا وجي عنا لوللا باحثة عن المعلومة النصوريه والنصد بغير مزهيت صحة ابصاله الجالجهولان فغولم يعدوهاي الجهة المذلورة الموضوع فيه نوع نساعل يمنعلفها الموصوع فافهم وافند اذلانندبروا تحط كلام شيخ شيختاعيان الضارعاند الإلمائل مزعيث معضوع أقامله ولم وجهة وَفينَ عرضية الحرجي عُصما الافكار عن في الخطا وهي ونبية الحجابة لأنها فالحفنه لعارفا مضمطلفا وعج مراعانه فندبر وله ويست انها نؤصل الح سيأني له فريهاما بغيرعدم محف مسبعه هذا حبث فالص عبدًا نها نوص وون ال بيول مزيد عنه الما نوص وما سينغله عن حاشية المطالع لا ينعنعه كأل كغ فأن ذهب نفدرني كلامه لنظ صحة لم بنغ في المعطوف وابضا هذا النعرب عباب ما نع كاسنبه عليه عند آخ ماكنيه على فؤله وموضوعه فننيه ولم شطال كلهذاعلجاك العلم معنياسائل نبطله شغنا ولمكالنعب الحبظران المواد النعيب المعل والافهوليس مغابرا للنطق بل مص منه معروما وجها فلا بظر اذالثعب لاحق للانسات وعارض له بواسطة انه انساك فم تونلوف النعله بواط الفانساك يختاج ببياك والذي يظهران التعيلاحق له ليزؤه فنامل وفوله كألحركة بالادادة بظهريضا اذالراد الحركة بالنعل والافهي جزؤ معنى الحبوات فلا بغالا ا

الخاء وذلك الغالبه وللذكور في قوله سمية طبية وبجا مدالح فلامنا فأبين المزوم وعيم ووجه لزوم الفاء لأما فج جيج انواع الجزاء معكونها اغالزمة الشرط في الفالد بعلم من قوله بعد وابغاء لأثره في الجله في تدير ولم لعدو الله اللام ا والام خالي واضح وبالمجكن لزوم الأسم لها فعلوا المكن وهولماوق الأسم بها فولم اللافع فال شغ شغناا ي لصوف الأم اله فتأمله فولم بن ماخند معنه عوابعا والره ويوفي الجله وولم في الجلة الموجه انه مطلق في المعنى غوله وابغادً ولغوله اكثره فأدلزوم لصوق الآم ا بغاء في الجلة للآم الذي موا توليندي ولا يخوان العاء في ما امًا الذي لا يغترك بالفاء مع الشوط المرفي الجمله للشوط وت دبين كد مرهندان المعنى ولوفي الجله فستدبر وولم ماهناا كالبي هنا فولم رحه تعلى فأنول بعد الحكان المناسب انكين لعظة المنطق هذا بقلم الحرف مركيف فيا بالخ يقالم السواد بدا فوله فالمنطفى الح تحوسمي هذا العلم بالمنطفى لأن ألم والخطب في دكت ينبر يولم ما سلفناه عووجوب منقبال لحزاء بالنسنة الى النوط وكون مضمو الجزاء المراء المراء على كلمال فلامعنى لنغييده على الكظرف من منعلى فان الزاء وتعنم له البحث، في ذلك عن الفاضل اروباني بالزالة طاصالبسي للتعليث المجرد الخيط فلابنم ذكك ولرسومسالح عااطلاقا لشط ميسئة ومعلوم انالمعان عيرشي مطلق فوي عففا محالعاني عندوكون نغييدا لغول الجعول جزاء بهذه البعدبية ادلهم ا متالطب البدء بالبسملة والحدلة مز تغييل شرط بها و شيخنا كلام نغيس ينعاني بذلك فيما كنبه على محنط المعددها شية الحضي عليم لأا ذكر موضعه آللان ولماي مدرك ادراكا كليااي كنبراما اشعبه هذا النفسير فزانه ليلاد بالأد والاالكلي فعاوص ما منعلفه كلى برده الأجري على ماهوالم فيهود موالانكافي بعنى لمتفكرماً نفدم للدم والذالفك لنبي بعب من فواص الانسان هومركة النفس فيالمعفولاندا ب فيما يفابل الحيسان بالمعنى لستمامل الموهومة وفال الثيولت كافاله يخ شيخا الادوآك نوجه ألنفس لجالعني فجامه وليس بهذا لغبوللانسان و غبيها المآكه سعوريه ولذلك صرب الشارع على قوله الكليه ولا يخع ما في عوفولم

وكون ذلك النبون على وجه الغرور الغيام بواسطة امراح لابدمنه في ذلك وفق اذالوارة الح فيهانة على فرض الانحاد لا بلزم نو سطاكنا رفي العرف والمعابن النستع عدم النوط وعدمه واض فلوحذف ذلك لكان اولى فنام ولم والتشر العجيم الح رجانوهمال طح عبريبابي للجسيل جزوه ومنشأ ذكك النظر للخارج والفهوا بالفيار العاوم فالبطع عيض بغيل الغسمة لذانه طولاوعضا فغط والجدع فن يفيل الغدنة لذانه طولاوعرضا وعمفا فندبر فؤلم فاعلفذا نيهالج فيقال ابصال لغية الوالغول النادح لابدله س كذا وكلية كذا من العاوماً او جزئين متلانًا بنة وكوليا من النصديفات فضيف اوعلى فضيرنا بن وكون وصوع الفضيغ فتلاكدا لابذولابيا فيهذا تؤل لحثيى بعد مثال ابعث الحكالا يخفي على مثالما دني نامل وعلم ان مومنوه المالمئلة اما نفس موضوع العلم الذي في فنه اوج و مومنوعها ف عارض ذاتى منعوارض مومنوع ومايأتي عن الشارح غر نظرفائه مخالع المنفق المؤبد عافي افادح فافهم فولم وهكذااي منله في ورود ماذكر ولم فلا فايزالج ومن هذا بعلمان النعريف الابي للحت عيرما بع اذا علمذا الله في عيرا فع للاعتراض فننه ولم واجبيال في هذا الجواب نظرة أنه لم بعد غاير للوضوعات اذ فَرْعَلَتُ انْ مَا يَجِتْ عَنْهُ فِي الْعِلْمُ لِا بِاخْدُفِي تُوفِيوعَهُ وَعَالِمْ مَا فَادُوا نَهُ وانكاذ البحدة في كل من الميلمين عن الابصال وما بنو فف عليه الابصال والله مواحوال المعاومة النفويع د النصد بغيم اعتى احوال مو عنو كل من العاميل الاان ما بنوف عد الابصال بالنب للنطق شمرهبه الموصوح 2 والنسبه للحا لكبشمل ذلك فا فهم ذلك بندس والم بالعنبا وموقع اي فنستمالي العلوم باعتبا رمومنوع ومحصله فنسبة مومنوع الخفى العادم وفوله نعبورا وتقيديق اي تفهور محقوص او تقيدين محقوى ؟ وموضوع هذا العلم النفهورن اي الكلية عنوالحفه وصم بنصوردون نفيور وتوله والنصيديفان أب الكلية كذلك فافهم والمسي الأن كلعلم نفهو وتتاوالي علم للغة فأنه تفهو دان ولذلك فيوانه لبسل العاوم لأن العلم ملم أرجب

لاحفيه للانساك بواسطة انها عيواك ثم دايث فيما يا أني خلافا في كون المتح ل بالادادة خ و و انباللحدوان نفرلانخوانه بردان لحوق هذه الحركه للانسان بي طه اله جسيماس لابواسطة جزؤانه حبوان ابيجسمنام حساء الح ويسنئانس لنكلابأن الملائلة على راي جم وراهراك تلعفهم الحركة ولبسوا لليوان على ما هو لظاهر من الله لا غولللذ فندبرتم دائين فجالحشي في مبحث الكلبان ما نصه فا لالفيجيون الماطي مبزاللا عنما سواه اغا هوعند صلم يجعله مغولا على عنيرالحيوان اما عند مزمعله مغولا عليه فالربكون الناطئ فصلاللانسان بالنهبة للملائكة بل النبخ لما شاكه فجينيه فأناللانكه عندع لبست حبوا نالانها عندهم لبيث اجساما وكلنها ناطفه أهبيق نصرف وينهم ميوا بنهم لعدم غويم وكالملائكة بنما ذكرالحراج فندب ولم ساويعنى لايومالنني بدونه وان وجدهو بدون ذكذ الني ويشراله نعبالمحشي بعدولانخفان اورآك الامورالغربيه الحنفية السب بوجدتى غار الانسان وهومني عي ثمادفك بأن النج للهي النسناس اجنج فالح بيان وجه كون الفحك لاحفاللانسان لجط اله منعب فندبر فن رائب الحنبي نب في محد الكليان على فول المشادح والحاصنه قد لك العنس كالمتعلميوان وفدتكو للنوع كا الضحك للانسان اي بناء على ما دهاب كلماء صادطيع الملائكة والجرلاينتنجي الفحك ولاالبكاء ومزيني بأن طبعهم فينفي لك عليمان لا يجعل المفاحك من خواص الانسان كذا فال الخبيعي قال بعضهم وعلى الدول بكون وقوع الضحك والبكاء منهم كماني بعض الآثارلبس فنضاء الطبع برهوانعاني فلابرنفضاعلى الحكماءا قول وبهذا يجاب ابضاعفاا وردع الادل فأنه مليان النسناس يفك اذا رأي اوسمع ما ينعج منه فنامل ه ولم فلأن الساوي سنندالي دان العرور لا تخفيك المسادي بالمعنى لذي اشارله سابغا ونغدم يانه لايلزم انكون سنندا الجوذات المعرض اذيوزات كمون منندا الدلازم اع فنروكم كالمركف المرادها الحركة بتحركيدا لغبرتم فذتلى الاسف بواسطة انه مركب فوطوري فردين كمن على را بالتكلمين الذبن بغولون بالجوه المؤد قولم وهواع ابع مطلفا وهو مني على الحكاء الذبي لا بنولون بخط طبيعي فولم بل في المبون الجزفي مجرالتوت



الج واسي من ولكذان بتون مطلعًا فيكون ما ظا لذلك ولنغد بوالمشارع بيان والأوام فبكون مشيراالي جوازكود الظرفية منظرفية الدال في المدلول اوالشبئ في عمرته ولا يخوعلبك انه لايغال حيع الادجه فيه تسمع عليانه نرج لشيئ وزادعليه لان ذلك نوهم منشأة ظراب الزيادة داغلة في معيالمف فتنبه ولم لأنه بين في هذا الفصل لح فيه انه علي هذا ليس من النزعة وليني والزيادة عبم بل من النزعة لجيع ما ذكره غاية الدمران في كالمع مذف الواو مع ماعطف الاان بفالمواده لأنه بين مع هذا المفس الحوان هذا الاغلامير ماذك الشارح في كبيره الاانه مشاراتيم به فندب ولم عا بصيرة اي مع بصيرة ولم ستغنيا عدالمادة باكنكان غيرمادة وغير محناج الالمادة شيخ شيخنا ولم والاعاض دعدم اخباجها الدالماء في الوجودين ظا عرلان العض مافام بغيره ولوجوه الجود كالعلم وسائر الاعراض النفسية افادة في شبخنا فيلم كالبحث عن احوال الافلاك والعناصيني في اذالافلاك والعناصر مخناجة إلى الماده وهوكذلك فأئه لأكفئ لمفهوم هنلك اوالعنظلا باعثبا رمادة ببطة والمارة في كلامه عمن لبسيطة والمركبة كذا ظرلي فرت ورفي بخنا ما يوافعة وافادان باطة ذلك عِفْبي عدم النركب من اجسام مختلفة الطائع مع كونكل خ واله مع خاص وحار خاص واذ ذكك احد معان للبساطة عندهم ومنها آون كالشبئ مساويا لجرؤه المفدادي وسما وحداكالماء فالوخرج بغولنا لجزوه المفدادي وماكالماء فالوخرج بغولنا لجزوه المفدادي المغداري فأذالماء مركب من الهبولا والصورة وفا مخلفان ولم كمياه فدالهدم فأنها منعلفة بخوالحظ للنوي وذكك محناج في الوجو والخارج اليالاه ذ د فوله دلو بسبغي فأن مِناحِنْه منعلفة بالالغا ط المخفار صة وفي كذلك وليم أ فؤل الح فد يفاللكا إن جنة الحفاوص هير معول عبها في المغام كالانجني لربياليها فندبر عولم ومحلكون الحديث سيدفع ما يغال كلامه يفنضي سم الغرون الما صية عمل شنغوبه اصلافي رجه الله بنوفف على معدل المفوخ في هذا العلم اي فهومنوفف على هذا العلم عا هوظاهر فظركك ملاعثة قول لخشى فياس علم المنطفي ينوفعن لكلام الشارح فافهم وام اشباعاللنا سيحذفه نبهني عليه بعض لافوان ولموافؤل الم بجاب عنه بائه لم لرد نعتيرمنعافا اللاشان الاالمنعلى السابق وله ولأن تنويعما إجه نظروان تري

بانه يرجع الى مسايل فهو مسائل صنمنا و يخفل كلام الحقيى عنيرذ لكذهوا ف او بعنى الوادق المساؤاي بالتفاو وموضوعا المسائل مثلادهذا هوالذي فررة شيخ شيخشا فافهم ثولم اسم للساؤاي بحبث يصدن بكل منهاعلى حديثه ولم فالرابع هوالاولي فالدنيخ غيختا بردعليه الالع فيه مكينغني عنه ولعل وجه التكلف عدم النباد دوالرابع هوالمنباد داننهي فقامل ولب رحه نعالى ديوال فالشيخ شخنا ومثل الاربعة الدسنود ولسروا فولل فال فيخ فيتمنا فيه نظرظا هوا نكان المنطق سمالك الالكليه وفروع كافاد فريبا ولي دحمالله نعابي كا العرض والعلة لم يغل ومشلها العضوالعلة لاعتبا دفضدالغاى فيها الغنضي لارجينها فالهنج شيخناعن ابن بونس ولدرح الدرتقا فالمصاحة الفاء فاء الغصيحه ول لأنا نغول الح غاية مافي هذاعدم اعتبار ضابي ليغل الذي فصداولا وهوالوجه اذلوفهد حغرمائة دراع مثلالا جوللاء فيعترهبين منها ظهرالماء لكان الماءعلة عائية وغرضا باعنبا والععل الذي مصر ولانفرالكونة لبسهوا لغطالذي فصداولا وهوكا لانتبهة فيمعند منصف مؤنعسه فولم فلاصعنى لما فبوال نعريع على بيان اله مغيغة لوضع بطري النغا فذاب ولي وانها من الوضل تشخص إلي اخ المنتخص الوضع بشتخص الموضوع وفعاد صد مجفول والم له قولم الأنوي الحاي ولافرق بين للوضوع وغيره فعمع اعتبارهم النعدد في الوضوع د ليرعلى عدم اعنبا ره اصلاد فيم نظر بعلم مام فتنبه ولم لجعوالوضوع فيالتعديد لجعل الموضوع له اه وهوالمرغفلة عن المرام كالانخفي فذنبه فولم واللم ثوالح ليتع بأنه غارعالم بعدم احتياجه إلى تنغير في المطولات من كنب اللغة بفطه النظاعري طارئة فيردعبس نهكيف اعله الحكم على بأنه غيب مس فتدير ولم المنا الجعله هذا بيلائم قوله بعدبه الاللطولات يهندي اغم ملاجة واشار للكلاليجيا عن ينجذ ولم افؤل صوابه فال ينخ سنجنا كلام الشارح على فعد برمضا فا اي واللائل المنغدم الحفهوص وداله هولغظ الرجاءاه ولم وانبت الخفيه انه لاتخييل فهالإالغيد ولم من ظرفية إلى سني على جعل مجالف والمبين من واد واحدككونها من فبيل اللفاظ اللاهنية وقوله ويحنفل عنبرذكك أبي مع تغدير بيا ف بعني مبلين فيكوك فاظ لعوام فطي

ك ولي بدون الاذعان اي بدون موالغلب الذي مو المطافي التصيي عيد رعم السادع وقد تفدم اله ليس بشرط فبه وسيائني المحتى ولكد فبعض فن الصور على ما هوالحق نصدي لانفاور عنهم للن تفدم لك الذالا لاعاني اعتبره المناطقة هو فول النفسل النبية وافعة اب مطابغة للوافع مثلا وانه لابدللنصديق من ذكك وانه غيرالاذعا بمعنى مبلها الذي هومعنبر عنداهل الكلام فننيه ولم باعنبا دالج عِلى هذا الكانباد يجون تحة فؤله والنبية الكلاميرا لنفان وتلون تخذقوله واوراك الموضوع اوالحول اوها معامع المنسية الكلامية سن ويكون نحذ قوله الطيناك بدون الأذعان سن وبكون نحت قوله والمتلوكة ا سُننا كالمنانف اذا فأملت وجدف تحذ المنكوكة غاني صود وحبشك تكوك العدوراحدي وتلاثبن فافهم وقدة وكرنا وتدولبعض الاخوان فسئل شيخ شيخنا فناذع فيه فامل بلكادات تغول على قياس كلام المح في حيث عدا د واك الموضوع او المحول وهما مع النبية الكليم والحكميه هي تلاث وا ربعون صورة بزيادة ا د والا للوضوع اوالحيل ا وهام كنبالكليس الحنبريني أوالانشائية والمنكوكة باسنواءا ومرجوحيه برهي تسع الادبعي يسوده بزيادة اولاك كنسبنه الكلاميم لخبريه اوالانتثائيم مع للكبيه بفطع لنظين ادرات الموضوع والحولكاني ادراك النسبة الكلاميم والحكيه اذ لادد في الم كالايخفى وزيادة ١٠ راك النسبة الكلاميه كذلك مع المنظوكة بالمنواء اومروجي كذلك وآذا ثفل فمثلا اليكوك الحكبه بدون الاذعاق والميواما براجيرا وجزعير مطابق اومطابق واسخ اوغيرواسخ زاوت الصوركثيرا وابالداك تغول وادواك الحكيه مع المشكوكة فأن ذلك غير عكن كالديم في أكل هذا سسابية لصنيع الحشي حيث افتضى فود ع حسورون نعصبلاان قوله اومع النسبين فيه سنامود سنها تلاث تجنع فيها الكلاميرالانشائير مع الكليه فاقتضى لانشاء نبته علية وليسكذكك اذمن الشهوران الانتاء لاحكم فيم وبالجلة فذذكرما لأجج ذكن ونوك ماينعني ذكره وفدجاريناه ولاغنى عدك اسفاط ماييب فاطهمز ذلك بعدهذا البيا وليكسم وحمه اللد تعالي من غير علم عليها ي موغيراه وآك ثبوة شيئ له الوشفا

ان النَّعِيل بعد غير مناسب للمعلل ومن المعلوم ال الزاع في المد كحيث في الحداث عندالاصولييلي بمضهم والافعصهم لابضه عاعن دبيل ومزحنا تعلم فالمناب صنا إلسخة الفيليس في العظ بعض فأن الاصوليني عبعا منعفون عاله اله اولك النسية النصديقيبه ولم إلى نفسه وغيره لوفال لا مايبا بنه و ما هوا عملات ككات مسنا فافهم ورس اوعلة لنغبيد الحابي فلااخلا المعلوكان العام كانه عملك وقوله على مامرة الفنواكنغي ذبك لماكان لمنعهم معني لعدم فصور الثعافي في المسيلة الاحكذا ولم بأزالفسالخ اب فبلزم ان هذا نغريب بالاعم وقوله وبألاففار الح لا يُعِان مرد ان احدالف من من صواص اللجسام موجب للتغييد بغوله إكارت فليس مراده ا فعين لا ينتج المعلل بي انه بوهم الالنصد بولمبي من خواصليا فمالكلام عدرا في محموداه السنه فلا بغال الملاكة بمواحري وة لكن فديغال منهم كلامهم يجدهم بعثير ونكنيز لاي الفلاسغة فيمثل ذلك ولم والعلوم النظري تنوفف فيه ال تعقل العلوم ولونظريه والعلم بهاغيرمونوف بوجه على الالطر كالديخة عبى مناله تأم وصحيح ألم نغس تعفل العاوم ان فلتهو ضروري فالا وظاهر والفلة عودهري فتغول أعا يتوقف على تعفل تعريع والتعريف والمعرف والعرف واحد الثان واما نو قع العلوم لنظريم فلا ورودله هذا في يماح الحابي فافام ذلك بندير لنعلم مافي كلام الخيني ولم فالصوغ منصبي دانها معلومة يتنفي انهامن هذا لليشيه منعلق العلم عبث بثنى لهاهذا الوصف من العلم وليس كذلك كالانخفي عيد منا مل والجؤب المهالما كانت صوف ينعاني العام موفي باعه وعوظا ووافافلنا فينضيانها فرعنه الحبيثيه منعاق العام ولم تقلف وحيا العلم لئلا بيوع خلاف ماهوجارعليه منانالعلم لبس بحدث فتدسر ولم اعايفالم اي وتنوعه وعدم تنوعه بعدالجري على تعدده امرخفي فأرادا فواج عمه تعالي عاهومعاوم الانتفاءعته تولم ماعنرصنيه غوانه كانعبهان بريدلنظ: وقوع بمجعفنا وسرايال فعلم من الاعلام بنع شيخنا ولم وهيكون الما فالعابد الموسما قبله لأن الاضافه لنسنة الأورالي المأبي والصنعة على العلس

بأنه وجه واعنبا رومعني ونه عين الموجود انه ليسوا موازا نداعي لذات والما العائل هو علوم و طلفا ا ما ان يغول هو وجه واعنبا رمطلفا وا ما ان يغول هو وجه واعنبا رمطلفا وا ما ان يغول هو حال بالنسبة للحادث وجه واعنبا رمان شغال الغديم وكرنك بعيد جملا وان الفال هو عبينه في العديم عبيره في الحادث بعنول هو وجه واعنبا دبالنسبة للغديم والعينية بالمعني لسابق حال بالنب لحادث فا فهم قوله و بيان الوثيث الح انفار ما وجه و في بالعنها للمان حال بالنب للحادث فا فهم قوله و بيان الوثيث الح انفار ما وجه و في بالعنها موقول الفائل في مدح المعنى مصطفى المدرى به لا عروا ن عوا نها نستغير الدور حاطله لا وان تكوا غنرف من واحدة المحرمة المنبح مصطفى المدرى بالمنا موان في مصطفى المدرى بالمناس المناس المنا

تم سُلْدَ بعض صلالبنقات فغالان النجوم عنده لبينورها مسنقاد مزغيره المانغيل لأن الغركوي الح محصله ان الغركسائوالكواكب كري مظلم صغيل وهو تغيرالنور مل الشمس با نطباع نورها فيه فالذكال الشمر فوفة كانال فعد التبرمنه موالاعلادكذي يليناهو النصف المظلم منه فأذا فإرقها يسبركانالتصف العبرمنه معط بضغه الاعلا مع معض نصعه الاسفر وكلما ذا وقالفارقه استنادم فالاسفو اكثر عاكاذا ولا واظام من الاعلااكترماكان حنى بكون المنبه هوالاسغل والمظلم عوالاعلا وذلك ليلة الإربعة عترتم بحصوا لغزب شيئا فنتينا فبكون الامرعبي عكس مأذكرهني سكورا لنبز فلالكلا والظلم هوالا سفل فافهم فولم في حال اجتماعه معم اول الشهراي اوله الخفية المعنق وقت الولاده لأوله الاصطلاعي ولااوله النرى عندم فلهم اول مفيز وهووفت الاجنماع وهوممثلف فغديكون وفت الظهروفليكون وقف المعطرو فذبكون عبرها واول اصطلاعي على مقتضى كالشهرونفص تهروا ول شعى وهو مغروب افاده بعفاعل الميقان ولم و فروج اص النظريّ الح فيه ان فروجها مع توفعها عبا ماذك مقتضي لغة فأدلنية إل النظرالاصطلاعي نقتضى بحب اللغة خوجها والجاب انحذالين أقفاء مجرد اللفة للون النظر بالمعتى الاصطلاعي والنفي فنضاء مجرد اللغة ولم لأدفيه المنا سنة الد فيما دها اعا يتنبرالي وجه خروجه من انظرية وبرستدك الي ذكلا تأملا في فؤله وبهرجعل الحذوف الح والوعه ان فؤله وهذا ايعدم توفَّف الدُّ عَبِين عِين اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَبِين عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ فَلْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَّ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّا عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَّا عَلَيْ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَيْ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَيْ اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلَّهُ عَلّا عَلَيْ عَلَّ عَلَيْ عَلَّا عَلَّا عَلَيْ عَلَّ عَلَّا عَلَّا عَ

شيئ عنه على وجه الاذعاك والميل فنتبه ولم ولوستلوم الحاستا ولذكذ بغوله بعسلمه فالحفاظاته فدلابلاعظان هنه العبوره لهذا التيئى ولم درم اسد وولك لأك الحكم اللازم له ستلزم لنفدوراً فر فيستلزم حكما آخر وهلد ولم مفرد شغالي وعلى وجه الاذعاق وألبرع والي الشارح و تنبه لما تعدم قولم الج مطابقة لننس الامرالج انظر حذا ولم وهذا مار نفياه النشارح بنم نظرفأن الشارح تقدم له عي اتحاء النصديفعة المناطقة والمنكلمين ولاسكاده عندالمتكلمين فتغزل الإدعان بعفارضا والمبل وهذا لايب حمله علي ذلك فاليمل على المرادانه لابدهز فوالسم ان السية واقعة مثلا وا وكان دلك واعلا اوجا زما غيرمطابن او مطابقا ؟ لاسخا اولا فبوافق ماقاله العصام فافهم ولم وهوالظن إي طابق اولا ولسم دني كلامه اشارة الخ انظرما وجه ذكك مع كونه فذا حوج إلى نغذ برمضا ف فأن فلت وجهه صدق العندية بالغيلية والبعديم مع المعيه قلت الغريثة مانعة ،، عن غيرالاد ولابدمنها للنا ويل بصا فالوجه ال كلام الشارح الشا ذه ليا " المراده ن عندو عِكْن ال ذكك هوم المني فندبر ولم لا مفهومه كالا يخفي ا ذبالفل ال لكون النصورا دراك مغرد اب او لاكالبس شنغلاعلى نسية حكميه إ بالم منعلقا ال بها على ماذك الشارح هذا اواد لآك مغردا ي اد لاك ما ليس نسبنة حكميه ال علىماذك في كبره والنصديواد والدنسية عليه اي ادلاك وفؤع النبية }" الكلاب وعدم وقوعها لابغال النافود مغدم على نصديق الطي ولار عك اذلامناج لأحدها إلى الآخ كالانخفي على وتامل دني تأمل وقال شخ تنفيا ان النصدين من قبوا للكة والنصور من فببرعدم ألكة الملكة فبالنظر إلى المعاوم ون النعديني مقدما بالطبع انتهي ولانجفي ما فيراه قولم ولوفاد وكاالنفاو السنة لخ لكان اخصرفيران المفام مفام كندلال فيغ شيخنا مفظها الدة تقا ولم الجافيط يب نعدمه الدانخ في اله العاج الياذ بفالهذا اوفي ما بعد ولسى علة فأن ذلك منوم من فوله شرط وفوله شطروقال شيخ شيخنا كان عليم ان بغول ولكداه فنامله مولم فغيلظاهن تفابلهن الاقوال والوجهان الفأتى بأنه عابن الموجود مطلفا ببؤل

فَا فَهِم وَلِهِ وَالا لِبِغِينَ المركبُ أَا ي وَتُحوها ما وصَعِه نوعي كالمشتنفات ولم افول الم لاغفاذ نعليله بائى ذلك الحروص الغرنية في كلامه على المنفكة والجازي على وكالعرية اللاذمة يمنع منه النعليل بضاكالاغني والوجه ان دلالة الجاذ غيرمعنين عندهم كاهومغنفي نعربنهم للوضع ومغنفي كلام السبدالسابئ مغمان كانت الغريثة لالإمة للغظاعنبون ولالنه عندهم بفيا ولابوداك الما وبالوصح في نعريف الدلالة مال التنخصي والنوعي والجاذموضوع بالنوع لأل المراوقي نفريني الدلانة الوضع لنجنيثي والجاذ موضوع بالوضع النائد يلي لم ال كلام المصنف والنا وح المنتي في المع وكالبغض انه مني كانذالغ بنية معينة المعنى الجاذي اعتبرت دلالله عندهم فننه توليله والفهم بعنيالاء غهام الح انظرما ذاا ديدبهذا لنأويل معكونه لم بغن في دفع للا سنيأمًا اذ ألافع له اعتبا واللون المنسي الله فأن كلمن الانفهام والمفهوب وصف المدلول فلوقال والمرادكون الدال فهم منه العاهم المدلول بالفعل كنفاه فتدير قولم وفيعبد للكيم الح على هذا لايظهر فول المنتبي عبد وينبي على المنسين الح الدان كانت الحالة النبي جي سبب في العنهم او الانتفال بالمعولاً على دلاله على النابي الاعندالعهم اوالا ثنفال بالفعل فيؤل فول عبد الحكيد وكأنة فيل جي هالة الح عاميًا سب ذلك فافلح ذلك بنديرولم فأن فلهذا السؤال وجوابه لانجنصان بدلالة غيرالمفظ و-بأني اخ المعلى فالمنارع ما بنغي ظر كولم فالجواب لح لا بنم هذا الجوب على الله بالطبع في دلالة النفظ بالطبع طبع اسامع وهو مبدء ادراكه ا يالعقل عياحقال بأبيالمحثبي والله في القالنفس بل لا يتم عليهذا ابقياعند في أمل كسيا في خلاف. في معنى العقيية ولماي كدلالة الح الموجه الي ذكك قول المتادح فيوكدلالة ثعبراللم فبغدر ش ذكذا بضا في فؤله كا الدستارة وكلامه بعدع في كلامه هنا فولم لاعفاياذ يجوزعفلاان يديجوالغريثة فافهم ولم والحاسة ابما مأليه وفيه اذالبصرلادخلله في دلالة اللغظ فدلالله في حال المناصف بحفي لعفل والالورد اذمص الدلالة في ثلاث باطر كا لا يخي ولوقال واعا تبديه بعضهم بكون الإدراك بواسطة مجرد اللعظا الداربالعملانية وبالبعرلطان صوابا فافهم فؤلم سواءكان

ونظرفافهم ولمردحه الله تعالى فأن النظري الإلايغين كلامه بمقيمن ان النظرمنا ليس بالمعنى الاصطلاعيل ععني عم يُلاف هذا وسبيه الحشى على ذَلا لَكُولِ الْجُوالِ عومه لأبؤد يالي مسدفة على الحرب والنجرية فهذا هوالذي جرء ه على مسبعة فاقم قوله لايظهرا رنباط لاتكلف بنبخ شيخا في نؤجيه الارطباط بينهما عالا نفي عندم تأمل وله والذي يظهرلج الزبمنه الالعنى وحبينة فسروه بتكك النغسير الدع وننه بجيان يعنوا بالظرهنا اي في مغام بيان النظري ماعواع فافهم تولم هواعم والغياس ولواحقه فبصدق بذكك ومالنوبيذ ولانحفان المناسيان بفولهواع والتعيف والتيل للنه جاري كلام النتارج ظافهم حوله أ ذالخلف اي بين تحوالمصنف عم اصحاء الغولين ويسبهم بعضهم مع بعض فيغرو فؤله كلمن الفائلين بصيغة الجعلا النثنية والماد بالآخ في قوله ما اداد الآخراليس وفدا فنصرفي التعبير على افديخ في الاجني والعبوا بحدة فوله صار من قوله لا عنع ان بعضها صاد صرور ما كالا بخفي فا فهم قوله على قواعدار بعقاركاك تراجع اضافة فواعد لما بعدها علي معبى اللام ولا يخفيان المضة اليه لبس فواعدوان فالتنبخ شيخا إندا فندبر وبلم اقول فيه مسامحة الم قارشي سنيحنا فغذم منعمالللغرد ععني المعيني في فوله ادراك مغرد نصوداعلم فيجوزان براديه هيا المعنى فيجناح الإالنغدير بعدفي ولهالغ ص اللعنظ فتامل حولم فالحل على الاستناك اولي اذ حواصدها على الحفية والآخر على لجاذ تحكم ولم وللبحث فيه مجال اذالغرض هذا حصول الغا بلية للغهم وهي تدليل ذلك وليسالغ ف هذا معدول العهم فافهم ولم وصوالوسع الم افاد ذلك أن المراد نعويث مطاف الدلالة لافصوص اللغظيه أننهي بيئة شيخنا فولم اوالعلم الغريثية عطف هناباد ليظهر دجوع التعديل إخصوص هذا المعطوف كل الظهور نفرالمواد الغرينية مطلغا لاصفي اللازمة للنظ بأن كان مجورا لحفيقة اللغوية كايأني فزيبا اذا لمردهنا مطافي الدلابة لا الدلاله عندا صوصدًا العن تولم واما ذا فهم من اللفظال فهم عا يعبرو للفع التحفيفي دون التاكوبلي فواذا كان تأويليا بمنزلة تخفيفي بأن كانت الغرينية لازمة للنظ بأذكان مهودا لحنبفه اللفوية اعنبرى ووصع اللفظ وضعا تحفيفها تعييم لبدل على المعنى بنفسه وومنعه ومنعان أوبليا نعييفه لبدل على العتى بواسطة وينت

ينواتي اذ قول الشارح بنوسط الوضع ابى له غير محتاج اليه يعنى عنم قوله الوضعيه واناذا تأملة وجدت عدم اننفاض كامي الدلالاه الثلاث بالاخريين منوقفا أ على ان المعنى يتوسط الوضع لهذا المعنى الذي دل عليه اللفظ اوالذي دل اللفظ على فرده اوالذي دلااللفظ عي لازمه كلدلالة عايناسها ولا يخفان فوله الوضعيه لا بغيد ذكذ فاحفظ ذكك فأنه فدغفل عنه حنى فبل فيهذا المفام مالا ينفي الدينال ويسر رجمه الله تتما واحوالمنطني لإسياني في النارح الخلاف في اذ النضمنية والالتزاميم فيمين فننبه ولم رحم الله تعا دلالة اللفظ الملايخ فأن الدلالة منسرة بيب في نعرب دلالة ع الطابغة الذي تضمنه كلامه وفولية فيخنا انه منس بعبدلم يظهروعهه لأفد نغدم اذفؤله الوصعيه مستفاد فزالترجخة اختاع المنشارح حنها والوجه الماضافة د لالذالي اللفط عهدية بواطة ما نقدم في الذجة فعلاهذا لم ينوع للمنف الانوله بنوطالوضع ولم وعلى الفهوء تضمنا وكذاع بجرم كاهوظاهرو بالخفيش مافال فجالفهو ولم دخول الطابغية للاي كااطلق لفظ شميط باعتباد ومنعه لهفاك دلالنه عيه حبيثة مطابغة ويصدف عبها انها دالة عبى جزؤ معناه باعنيا دوضعم للجوع وكالواطان على الجرم باعتباد وصنعه له فأن دلالنه على الفنوء حيشدا لتزام ويجيد عليها انها ولاله بي جرفومها و تذكك وكالواطلق على الفتوء باعتبا ووضعه له فأن دلالنه عليه جنئذ مطابغية ويصدف عليا نها دلالة عيلازم معناه باغباد وصنعه للجرم وكالواطانى على الجميع باعتباد وصنعه له فأن دلا لنه حبث نزع إعنو نفمن ويضدف عيها نها دلالة على لازم معناه كذلك و دفع الغبيد لمدلك كله ظاهر ولم دهوعلى التخفيف الح الظاهران محط التحفيق النفص فعلاف الثحفين للنه ولو أين البسولذي هوراي البصريين فؤلم كاهنا فائنة لواراد المصنف رجوع المستثر الإاللفظ والبارز الجالعني ككان المنبا در خلاقه لجرباذ الصداخ عليم على ما محله الذي هوالاصرواللبس نباء رفلافالمروك بأفيالح فيعند فولالمصنف فأولساولل ان منوهذا البس عبرمضركن استارهناك لله بعد ذلك فيتبر ولم لافتضائه الح معناج الااننا وبربائذ بفاللاد مالبس بزوالمعنى ولالازمه بالدكان عينه سواء

ايالبدءا بواءكانله معودكالفس اولاوبهفا النعيم عماميد الكالادميد الالادرك اذي هوا لنفسل والعفل وتتمل غيرة لك المبدء ملبدء الحركة المختصة بالحيوان ومبدء ضواص حج فحفاوص متلا وهوالمعني لذي اود عدالله فيم ويجوزان بكيون الفنه في قولم سواء كان عائدا الجالأ ترفافهم فؤلم والمزد بالطبع علجالاول المبدء فهو بالنبذة للمثال صبدة لغظا الشخص بأح فأذ المغظ زبدبائح ول ذكك اللفظ بواسطة معرفة مبدو لفظ اتخفى بأج على وجع صدر زيد فندبر في الله وعل النافي المفيفة لم فيه الله لامعنى لدلاله النفا على معناه بطبعه ا ي جيب مفيفة معناه فؤلم وعب مألت للقالوا طفق الدلالة الطبيعيه ع هذا هو هذا المبعد دا مًا واماع الادل فنا ره مكون وجع الصدران طلف الوجع الي عبر ذلك م لم بفهرعه النالة وجه الغابلة بن هذا الفرح والرجيه ولانتم لجواب السابق كاثفرم النبيه عبيعين النفسل و كعفولا بشفل في دلاله اغ متلاعي وجع العدرب لابد من اعتباد طبيعة اللافظاء مبدألان و الذي بصدرعته الذي عواللغظ كوجع المسدرفاقيم فولم سواء لومظانظ الح سخصين الوضع بمسخصنا والوضوع سخصه كافي وضع العلم ووضه العامرو نوعنا لوضع باسخفنا والوضوع بآلة كليه كافي وضه المنتفات وكالوظف كالمانزكيان عمد فهدكم على هذه الذان المتخصه فالموضي في كلمال جروي الدانه نارة بلاصط بحفيوصه ونارة كلاعظ بآلة كليه ولابنا أني الم يكول الموضع كليا كاهوظاهر وفعموس الوضع بكواللوضيح له خاصا مع انحفا زيمضومه عافي وضع الاعلام على الوجه المعهود اوعلى الوج المثليه ؟ بالمثال المخذع عوالسابى وعموم الوضع بعوم الموضوع له احسخفاره باله لليه كافية نو دجل ووضه الفها نرعلي نهاج ؤبات وضعا ا ذاء في هذا عرف الالوضع ببقيم الانتخصي ونوع باعتباد الموضوع والإخاص وعام باعتبا دالموصوع له والالعام ا مالمؤصوع له عام وامالوضوع له خاص وعرفت ابضا ما في كلام لحتيم من إبهام خلافالمرام والنعنصرفي البيادة في معله المعنى في المشنغات صلحوظا بمصرفي تنظر وان ادد في تعفيق المغام فعليك برسانة شبخنا في الوصع وله يعني الح لا يُغيادُ معنى كود دلاله اللفظ وضعية انهامنسون الالوض منحيث انوض العظ معناه واطف فيها وحبيئذ

الدلالة من الداد من العم الالنفات علمذ النالج في معدا كليم فأنه لا الم عببكانه لاما تعمزان للغنتال الحرو كفهوصه فنلتظه فاللغظ بعنفهم الملامنه والتوفف على ذلك الانفات لا بنيا في الاطراد في الدلالة المغبرة عندالمناطغة كلايني فعليك بالانصا وم واوفلنا الخ مرنبط بغوله وانكان فهمة في د الله فلنبه وسم رحه الله تقا تمبيدي ومنه عبدي ويري فيه النعلب لهذا وفي كلام الغرافي كالإيني فأذالعنبرهوالوضع لهذا المعنى فنصد وقوله لأك بعض فراده لم بوضع له اللفظ وقال بُخِنَا عَن شِخْهِ فِي النَّعِلِيلُ فَي النَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا العام عِلى معض افراده قولم فغيه ان الكلام في دلالة للغود لافة المركبالإلوذال فقيمان الكلام في دلالة المخ وعلى حد نه لا في دلالة المركب ولافي دلالة المع وفي عنه فَم فرض سليم كل من الشفين والي في توله بعج الدلايذاب كلامنهما لكان اسس واتم فائيه فافهم ولم في ولا المالي الما المعلى خلاف طاح الشارح ولم من المام صلة للركب ولم على حلم احدالافراد صلة دلالة ولم اعد والكان الماء وهذا ليسى عانع والنوع الغاقي ولم في شف الدر ما يكني فيم وقف الدرى متلاد في اجعلم مولع في الاغلام وفي ا عِلالله خِرْدِي الما نظرما وجه توهم الغرافي كونهذا ما نعامنكونه حرة من الافرادات بثخيراما تعاصاهواعنبا والكلبه لاالكل فندر عوام افول لخ فلبسهذا محوا ثغاث كافد بنوع صاوله عابؤ بالع النا بير فوله ولابدين للزوم عفلابأن عني الح وله واء كان نفورين كاالعي والبصر وقولها فنضد بفين كا الفياس وننجنه وقوله اواصعاله كوقوع النبة وطرفيها وكمغروم الانسان اعالح بون الماطن ووفوع نسية النطق إلى الاتسان اذبيرم من او والك معهوم الانسان ا دواك ذلك الوقوع وهوخارج غ المغهوم وكحدوث العالم وانهلابعله من محرث فندير جولم ائفهور الح موصل واصفة لألا يخون الله فيدخ الاغنى ولايم هذا النفيد فالوجه اللهاء الملاب وجج هنا كملاب وزيرالحبوان ولاكتك ان مطلق المعنى لأمفي للإزم البين المعمور بالمعنى لاعماع تج نف من اللازم الدهني لم ما في فؤلهم ما بلزم ونفود ملزومه نموع واقعف غي لازم بين والم دهوما بازم الم بعني الدروم في اللادم

كاذبيطا اومركيا ولا يخوانه تكلف لا يغنغ مثله عنداري هذا الغن ولماي وافي وضع اللفظال فهوع تفديرمضا في حووض مع تأويله بالموضوع له وكأنه قال دلالة اللفظ على معيى لم يزد ولم ينغص على ما وضوله اللفظ ولم غالفة كلامه في الحاذ إلى كاللامة على الجاذ الذي و بينه عبر منعكة فلا يحالف ما المعه الحتى البيدة أن الغرينة في الام ممولة على المنفلة كن يبعدهذا نوله والكردلاجر الشجاع دولم افول الم يكانانه العلى الماري وقروقي فينا بعد قولم بظرون الانتفال بالمدمنهان ول فغهمذا به مبواذا به بعدفهم عام المعنى كالانخفى ولم لأدفهم للركب ا واجالا ائد فهم المركب مزهيف الله مركب وقوله بفهم اجزائه الباء للنصر وفالمعني فع اجزائه منميث انها اجزاء لحفيفة واحن اوالسبية فالمنفني فم الاجراء لأفركك الميسيم كذابطها وعلى كل الغرض بالنعبسوانة لبسى فهم الجزي مشاخرا عن فهم العني الذيهو المركب اجالااي فهم المركب من حيث الله مركب حنى بنائي الانتقال فافهم ولم فديفهم اجلالا اي فديغهم من حبث انه مركب م ينفل الده والما يكا مرفي المنافل وليالوف بغهمه اجالاعدم فهم اجرائه وعدم معرفة مغيغته باك بغهم بوجه ما ولم بأنه بندم الم فيمانه اغايث دمنو طوجود الكل مين وجود الزؤ في الذهرى بقطع النظرعن اللعقا ووجوده فيه بواسطة اللغظ وهذا لايخا لغنائعا فهم ع نَعْم الجروُ بقطه النظرعن اللنظ وسينبه الحني على ذلك فنيه وم مه انغاداع في نغدم الحاي نفدما صفيفيا أذفلنا ان فهم الكل غير فلم الحزو بالذات واغباديا ان فلنا اله غير بحرد الاعتبار و فدنغدمت لكا انفأ اشارة الح المحوبين هذين الاحمالية فننيه تولم والوعدان بكذبه اي ولسي في المناى السابق الافلالح يُرفيهم المركب غاية الامرانه بعدفهم المركب فطع النظرعن الجزو الدي لا ثعلق للغرضية ؟ وسنعلم مافيم ولم وهذا وجه مزفال لخ دهومن لا يغود العقلية على تحفالعفل فيها والإفالالنواميه لم الخفل لعفل فيها ولم فم الجرة الم بخالف فورالتادم أن الوجدان بلذب فم الجزو مرنين مع في فنه الكل ومع بمده و ينولا لحتيال في له المذكور فد بدنع عنع تكذيب الوحدان لذلك وانت اذا فذكر ف ما نفت عناوي

ويانيع عبدلككيرة يباما يؤيدكك فننيه والم اداخرعنه انظرصون ذلك ولم في فؤله وجروه لاك العني الح اما هذا فيتنع به مدفه لفظ عام مزنا مريد الطابق واعاكون المعنى انكان له لا زم فلا دبير عليه فلا يغم س كلامه ان الطا بغم لا فسندم الانزام ولاجهان بفالهان المني ماذكر بغرلية ان قوله وجرته على عني انكادته جزؤ كالابخفي على من لهادني فأمل ومراي عدم تركيالح لاعدم النركبات منتعفة الطبائع معكون كل جزؤلة إسم فاص وصفاص الذي هومعني بساطة العناكر والافلاك عند الفلاسفة كما نغذم عن يخشينا ولاكون كلالشي مساويا لمزو المفلاي رسما ومدا الذي هومعنى باطة نوالماء عندهم كا نفدم عن شيخ شيخذا بيضا وثفهم عنه اذ الب طة عند الغلامة لها معانكتيره ولم ولهذ كاذ البيطابي عفى الأنزليد لماهينه مزجنس وفصوكا بنيده ما فيله وله لأسم عدم نزكب البسبعا فزاخل ذهنيذا باليت منسا وفصلا ومدار دلالفالنضن علادمو وتكي الماهبة مطلعًا قنْدس وم في في ما فالع الله في المن المعرض من نعفيه في البيري الله المنال ما فالع بانجا لعه ومجرد الحا لغه لما قالوع لا بضى في عدم النسليم فتدبر والحا والواجب الوجود فالشيخ بخنا فيماسائة الادب ودركونه اب الماهية والاوضح كونه ولم افولالح لانخفي صحة هذا الكلام وابطاله للردالسابق ولانخفي انه لابرده فيصبغدهب ففولسنخ شبخناان من ودعلى لغزلس غا فلاعن مذهبه فيورد عليه برد مذهب وباظر كاحروكيف بندل بحالا سمه له الغز ولا بلزمف لبهه له فندير ولم بالنصر لبغيدا نه عافهم من كلام المصنع بني في في المورقي هذا الجواز نظر للأن نفي وراكرك بايزمه نصد بو كانعنه مك الاستارة اليه وتغذم عندنغ بغي اللازم المذهني الملاد بالنصورفيه الادلاك فننه ولم سيأفي الإهذا مجرد ننبيه مزالمحتيى لاعفراض مندعلي استفارح كالايخعي ولم وحه الله تعا لنؤذ فهاع مغدمة عفلية اجعلى لبونها اذلو لاانصف للغدنة العفلية ابئة المصلة ولالة الألزام ولبولعتي لنوفعها على تعقل هذه المفدمة ومتلفا يقال بجاميد وتوله فهم لازمه ا يالبن المع النفص فننيه فولم كان الانسبال وما فاله بصافي لنميس لونها عفليه س حبث أذ الجرئية اع كون المدلولج و المعنى عفلى يتفريد

والملزوم لا يختاج الي دبيل هذا هوالمراد بلزوم تصور اللزوم وسينه عليه الشارج فلافيال ان نفيور للزدم غيرلازم لنفيود اللازم والملزدم في لني عاذلي فندير ولم الااذا فلاد وعدالانسان ومغابرته للغرس ولم لأنه كالمالغ في نفهود اللزدم الم مافي قوله مافي البيك فاعلكني وقوله مؤنعود الجبيان لها وضي فوله فيم عائد ع تفعو والزوم اليين المعتى الاعم مفدو فالغسم للمفادلليين بالمعنى الاحقى ومحص كلامه اذا لغم للفنا ولليبن لمعني الافعى أبده المبنى بالمعنى لاعم فاطلق عليم محه دوجه السنيم الفكا لغي فينعدر اللندم نفع والملزوم كغي فيم نفعور اللاذم والملزوم ولأعكس لقعودالملزوم منيلا في البيِّن بالمعنج الاخفى وتفعور اللاوم والملزوم معتبر في البير بالمعني الرحم اعني الفراد للبين بالمعنى الاقص فللعنبر فيباكا ف في نفعور اللزوم فيه وفي غيب الذي هواليب المعنى الاقعى والمعنيوني عبيه المذكور عبركا ف في تقدر اللزدم فيه فكأنه شام للآلا الغير وهواي ذكك الغبرليس لاعمله كائه شامله فلم يخ جعنعم تموله له وفد نغرط فالبين بالمعقال عم بالاطلاق الشائع نشال للبين بالعق الدهمي فالمسافق المصادله مستنابها للبين بالمعنى لاعم في مطاف النمول للبين بالمعنى لافعي ذكك والم دفي علام الشارح إلم اي في بيأن الطابق النافي لا الدول كالا بخ عيفال ولم و بأن بلزم ذهنا وخارجا كذلك ا إع مزان بكون الدرم غيرياني اوبينا بفسميه والم وهماله تفا والخادع اي فارج الذهن واللم مكن في فارج الاعبان لبشمل حال والاعنبا والويخ فيحتا عولم اي نفعود لزدم الملذم الم قد عمنان افي النعربف واقعة عيرلازح باب الذي عوالف فلاوجها ذكن فخدس الاان عنواي بأذ نصوع عفهومه الذي هو الحاوان المغارس المرمه نفعور شجاعته داجع الأفتراس فجالفاس وتجهنا ولركاعف اجميك فالافتول في شرح الاجهوري على النهذب لل علي عفابل فول الجهور تفاية تونه الازمالافي المادع؟ منط كانوم إولم يملان كلام المعسنة لا وعدهذا الاجالاله ولم واذا اخذ من صيد ذانه اي بأن في ذالنفيد عيرمعنبر في النا في أل اذا فذكت ما ثقدم من ان المراد بالعهم إلى نفات علمت اله لاعلى لهذا البحث ولا علم الم

Tur

عن العلميه ا وعدمها والي عبدالله علما والج الحيوان الناطئ كذلك بيش عاصفته الي ماذك هذا في فوله واما ما بنوهم في من ان اجزاء الاعلام الأخبره لادلاله فه المانية في حالة العلميه فهذا لابدل محالا ليخ عيد منا مل عيدان قوله اعلاما واجع اليابلم فأفهم ذلك بندبرولم رحه الله تعا واما ما بنوهم من ولالفا جزاء الاعلام الأمنين أي بافيه الحالة الراهنة ا يكونها علاما والمراد دلالنها عكي يئ واء كان فزوللم الاكمامو ظاهر قوا فلا معاوم الح اي فللأجمل فؤله اعلاما عبرواج البه وا ف غط مبندا عبره ونيسخة النفدم ولرائ مع الهيئة الحالفي فأعنة بحوع المنيي ولرافي الاولى الخ فالشيخ بجنا المفعود للشادع حل المعنى لا الاعراب والاعراب هوان إكاروالجرور حاله ما في فؤله ما دل الانتبارة الم نعين المغرد اه وفيه الله يفنض عنبا وذلك في مغهوم المركب وليس كذلك وام ورهذا الح فيه انه نوطئة الفوله وفدنف مفال واد ا فرنج بخنا كلام الحشي وم اما موزومه ا عالمركب ولو مرح بذلك لكان اظروكا نه فال فذا فالركب نؤخ أمًا معنومه فبغدم ولم وهي مأخوذة في نويي المرك الإلانخ فضع اللوجيه عجامن تأملها فأن الأخذ في النورب لأدخوله في المنعقل وهومنوق فليه فافهم ولم ومركب لا اي سواء كان غير عصر مزخ كلمقاله انفي كا نكم ملفا ورا كذكك اوكان مخصلامن ولك كعبدالسعاما فلي جعر اللمصاعر المساعليانة مخص وكلنين اب وكم واللككان لايداج ومعام لافرالعلميه ولا بعدها فتعكيك البرفغكيكا لاصروالكان جزؤه دالاعلى وفعناه اذالم برعلما فننبه وافهم ولم بني عبى خلاف ما صففه اذعبى ما مفعفه لاحاجة اليه وُندَيْد فؤله بني لاكتسابه الندكيم والمضاف لبهوا لحؤف السي اذبينيا ومخلاف المراد اذالظا وجربان الصلة على ما في له ولم الاان يفل الم تغدم كم عند قول المست دلالة اللفظ عبى ماوا فقه انه كننب يخ فول الشارع اعدوافي ذلك اللفظ ما تصه فبعاشارة اليان الصماراب وزفي فولالصنف واجعه برجع الإاللعظ فبلول لعمر المستشرفيه واجعا الج ما والمكس واذصح باعنبا والمعنى لأؤ كلامنها مؤفق لساهبه بلزم عبه جربان الصلة اوالصغة غير عبرماهيله مع عدم الابرادوهو

العفافا فهم ولم بأن تغول هوالجم فبان الجم فوقة جنس اعلامنه وهوالجوع والجمرال على عن اجزاء ساجزا والانسان كلجرومنها مدبود للجر بالنضى وفوله النا بخيراً لا بخرق الذى بضرائي الجسيعوا لنووهو مدلول للناجي بالنضري كذا بغال فما بعد بما نيا سبافتدير مولم الأنكف وكرن العبون الجدم الحاء وكرن به كاوامدمتها بدلانة النفي والكان الر الجوع به بدلالة المطابقة وهوواضح ومثله ما بعدد ولم الاج ؤابكلا اوبعضا كإفي ولي ا ب منجة الافراد لا مطلقًا وفوله و الالله اب الانقر منجة الافراد بأن فقاملي جهة فلإبص لأذمجث الملالة من مباحث الالفاظ ولبس في هذا الفصل والم رعه الله تقا و منفرضي الم الكنماد يجالي الاعتباد ويشعوبه والعادة اذا متعكم في بيل ال مصاولها فيما بنسابه محلها فكأنه فال وسفرفلاك فاعتبيد ففارالمنعكم كأنه بناج نف بألغاظ منخيلة اجفارجين لأذهنية اذلاد خللاذكرنيها فافهوكم على لألجور مرنيط النغسير وما بعد وعدراء عبرهم يفال ائ مغر هوالالفاظ وخرج عرفيك الممافا فهم ولرايج بيطي بهاي ينعل ولم والمبنية للاطلاف اذاللذكور في الحبينه هو الحيث وكالماكان كذلك فوس صيثية الاطلاق ولم لابعين دما الم عووان ليعين لك يجعه الاولج فننبه قولم المبنى لله اذهو أموله ولعلز وجه والجنس الدوم لخروجة والخنواله ان اعتبرا في منعلم ان زيادة العقد لا تغيي سَبِّنا فالوجم اذا لماد يدا اعتباره النافلانية جزؤه الإكاهوالمنبادرونواه على جزؤ معناه ننميم للكلام بذكر صنعلفه كافال الشارع فيما بأني فافهم ذلك ولم واناعنبراع الخصيف اعنم لجزؤاعم فالبين العنى كذلك ومنيناتين البحم وتأبط شار وعبدالله اعلاما كالحبوان الناطئ اي بيطل بها صرير لترصنعا وصراغود جعافنير فولم فلابد لنفعيها الخذباءة الغصدغيره فنبية شيئافان دلالف الجرو باعنباركونة مغرد افصدية وقد قال اعم من اذبابون جرو أو مغرد فندبر فيولم بدير كلاكه الآفة لللم يد بذلك كونه معرج زوه على خلاف المحقيق فيا يأني والاولا وردانه اغا جعله دالاعلى معنى لبس جزو معناه والمنززعنه هنا بغوله اعلاما ولالنه عاج ومعناه بالنافك توليم نه قبل العلميه مركب واعا اواد بذلك فوله فيما بأني بناءع فلاد مامفنا الذي عوراجع للإابلم باعنبا واحدى حالنيه هناك البي هي العلميه فأنه مطافي هناك

له وجود فيضن كل فردي مأ و بل أي في د بمناج البه في عنباركونه في الفيل فالتكولا موجودا فجافار جلنت خص فلت موكن الككان الماكان تسمينه كليا باعنبار صورنه الذهيه وقطعالنظرع تنفقصه ولذلك انخدة العاوني ذهناكان كاله غبرمن فعاصلا اذفلذ ما في الافراد بفط النظر عن المنخصة واحد في الحارج او منعدد كذلك الادل جاطرفرورنه ان الواحد في الحارج للبكون عزومن كا واحد من الفراد اذمنت في ونه جزؤهذا رنه ليرجزؤهذا وعكمه فبانرم احفاج النفيضين وهو محاله واطالنابي فالهابضا اذكيف بنعقل منعدد فج الخارج مع عدم اعتبار صفحص صلافل عدم علم الم ذلك لفصور العفل عن وآله وله نظائراً لأنري انك لا نشعف عدم نناجي عاعو وا بالنعل مع ثبون ذلك في صعانة نعالي فائ أبيث ذلك ودرعبيك ما معنه ولا اظنك فونحاول دفعه إن فهنه فندبع وتنبط المعلم ضفا اعتى اله لا محال المولا المحال المولد المحال المولد المحال المولد المحال النشخص مزعلة المزوي لأنه ا مراعنباري والحؤان المشخصة ابضالب مرالخوي رأن منها ماهواعنباري والعاجة اليجعوا لبعض داخلاه البعض فارجا نعم جرؤه المشخط لعبينه فأنها تخفه جرؤه المشخط لعبينه فأنها تخفه وتعينه وافكان ذلك بواطة نفخصها المازي كشخصانها منه للن لابغال الها مركب من الديوان والمناطق والمشخصا الفي هوا خوائه أبي من عضة كالريخ في والمناطق لك من هذا نجروي النوع مونفس النوع فيخارج لكن باعنبا والإنتفاك الي تحف وبدخلابا عنبارعم الالثفان المنتخصه تؤع موالانسان صورنه وصوفي عبره من عرو و نوه واحدة دهنا نسطين على لحبيع ولذا بغال الانساد كلي وعامٌ وشامل لجيع الافراد زبير وغبن وباعنيا والالفعات أيستخصه جزؤي ذكك النوع فالنفلت قدانْعَعْی عِیادَالکه پلاوجودله فی ای وج علی لا نقلادوافا هفلنوفوجوده فيمن ورد وهذا يفنفي وجوده في عا رج عبى لا شغلال فلت معي للك عدم لل بتكرما سمعته الهلابوعد في فادع عيرمن فخص ومعناه عندمن ملك عردود عا نغذم ورجوده تحالصن الذي وفع الخلافيم عندمن لا يتكرم معته النبة المنزع كافيٌّ وذلك اله عاكان النتخص ملحوظا في اجروي والكان خارجاعته كأن

على النخفيني ممنوع عدر خوف البس مكاهنا وخلاف الالى عندا فينه فصنيعه في الموضيين منكف ولعل ما هناك عوالتحفيق والساعلم ولم خلا بصلحان لأن بوصفا بهما لما في ذاكر مالكم عليها وعبرالمنعل لاعكم علم وبنعلق بمالحواجا فكتنبن لانخ عيمانين صعن النبعيه في علم البيان فتدبر وم دون فرف اعف وباعنباد وضعه كالدخ وي عبى الخلاف صائعنيا وسنعماله جرؤي وسافود صدا الم في المحتى الماد موالمع المعالمة ففالة لك وحوخلاف الطاعرم بردعيه بعد ذلك ات ما صدق معناه الفاظ تخاج الدانظوالج معنى ذكك الماصدق ونعذا تكلف لاداع البه والوجه الأخذ بلظا عراب حكمه على المغرد حكم على مدلوله نو دنيدو رجل وافاد الشارح ان انفيام ذلك للدلول بالنظرالة معناه فأفهم ذلك في دعلنا ذكلام الحشي بينام وقاريج بخنا الفي فتدبروه على مواطئ عومكان بالمعنى عوعو وحوالأشفان مكان عليعني هوذوالذ تولم والمعاوم ا ي الخطر مذهر السامع وفؤله والجهول ا بالذي لبس مخطر مرفز السام فلا يغال هذاعكل لوافع فأن للعرف الجهول اذلوكأن معلوما لما احتاج لنعرب والنغرب سعادم اذلوكات جهولالما امكن شرح الماهية به وم رزيب الجرفين كلية ١ والنتخف سنعلم فزيبا انشاء الده تكا ماينعانى بذلك فننيه ودرانه فنعنى عليعم وجوده ما وجا ا نظركبين عنا مع الحلاف في الوجو والعقلى فالطريقي الاوليمي كفيَّ مواله والفيفين انه لا وحيسكا والم بردعيه انه لاسبهة فحان الحبوان وجاز ما بغوم ربيا منلا ولائكان ما بتغوم به الموجود الحازجي جا زمي فلامعنيا قبرالكلي خِوُ اعنبا رِي لِلْجِرُوكِ إِذْ لا معنى لكونه جَرُوًّ اعنبا دِما الْحَارِ فِحْ الْهُ عَنْ وَكُلِهُ تَعَوَّمُ به وبغيره معه علىانه بلزمه اللوجود في الأرج مغينة أغاموج و وبدلازيدنفسه مفلا ان فالواذ المتعفل واخلة في الخروي اوان الموجود في الأرج منحصا زير الرجة عنه دون شيئموزيدان فالوالجلاف ذمك واللازم عي ولا الكرابهة ولاهم كون الموجود في الحزوري حصة من الكلي لانغس لكلي كالمين المضافا في ادا وبدان الموجود في زيد مقلا فردس افراد الحيوان لا الحيوان عاد الكلام لهذا العزد الذي في زيد ماناليد ان الوجود في ذيد مثلا جزؤ الايوان لا كله فلا معنى له كالانجفي فالحي ال الكلي البسعي

غيوالكسائي والافروعلبه قول الكسائي ولايختاج الجالجال الذي ذك النثارح فافهم افؤله افول لايخفى ما فيهذا الكلام ومنشأه ا ثنفال النظر فائه لأشخال سولم بالسبة لغوله للذان اغاه والنبة لغوله اولافننبه وم افول العلمن ما تغدم ا ذالى ما قاله الستارج فننكر وننبه لظاهر توله بعد واعلم الح فأنه مؤبيطان لنا فافهم والم وافعة على لكلى فكان وجه وللاعدد هوالنظر الالموف فغد قدم الهلا ينظر لذلك ولالمتله كالمفسم وافكان عبى فلم يبينه ولايظر له وجه فندبرواء دحه الله ثعلي لانه بالغنف او مابعنعل خاوج عنهمااي بوجد في غيرهما قروبيخ شيخنا ما بدفع الاول ولم فؤلد يخ بج الحدافاجاء وَ لَكَ مَن النَّاحِ مَا عَلَيْهَا مَن بِهِمَ اللَّهِ عِي المغود والمركب ولا ما نع صنه وله عنو الله عند هذه الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله ع المغود والمركب والامان منه ولم بنا و إلا اي و المنشوللين المفاح ما عليالل بي المحرجة المعنود والمركب والمناوية والمنشولين المنود والمركب النفي الدواجه المنهج المناوية المناو نحنه بالجوهو بنا والم وفؤله ونوع وضاح بتزيع على قوله لعدم الندلاج المحنج المناهم المن الذي هوعلة للبساطة فافه ولم لاكنا اذا فرصنا الح فأول عائزج مولونيب , نظره المعدد و والديما من الما الله والمناه والمن وأخرط في والبعيد و فروج الوسط منوسط والمناسب المكون و وها في لنزنيد الذي هواله على غط فروجها فافام مولم اقول لوفع الأنتبادية يؤهرا عنارمنس وقص إللاي شيئ له المنو ولأ يكون الاجها والغفيروانا بي النبذة للإنسان او نعوم الانواع وكلامه مبني عليان المنوك بالادادة ليس وانبات الحيوان والاودوا فالفاي بعيد عين الانسان وغي برنبنى اذا ولمنس عينند متوك بلادادة اذالانسادي مَنْ ذَلَكُ وَمِنَ النَّاطِئَ الذِي هُوفَصِلْهِ وَالنَّرِسِ مِرْكِ مِنْ الْمُتَحِلِّةُ وَالْمُالِقَا الْمُعْلَ الذي هوفصله وهكذا ولما في منس هوها س ت وم المؤلَّ والا وادة مؤع بغلاله نوع آخ وكب مز الحساس في إخ و نالذ جنس هو نام ونو مع الحسال فوج بغا بله نع آخ مركب من النابي وي آخر فا فهم ولم و ماله جنوال من نفية النعبيرا ي ولفي الميزمنوم فافهم توله ويمننه عطف عليج والدوكا فقل بينوم العالي بينوم السافل صرون اذالسافل فق من العالي والأعفى فيغوم من الاعرومن عنى معه ولذا بط وفؤله ٧ من عبرعكس كلي وا ١١ علمت الديجاب بأن بها حذف الواو مع ماعطنت

كأنه جزد منه با مع وجوب الاعتبار في كوفكان النوع الكلى كأنه في فن الجزدي ولم الذا راد معناه الح كأنه جعل الونه لهم منالستخف وجري غيرانا لمشحف ويلام وت علمت رو ولك واماان عش في زيد المفترك بنو منوه فنيه ان هذا مركه عليانه الاعدي متينا ولم خبرعن للبنيدا مغيدا بالغايه صوهنا اغابصل دبيلا للخير لاخبوا والذي بيلهو عليه خركنه غيرالشركه الاصطلاحيه فننيه وا اوالنعديد أي النعدية إفا معلى عد ذهب الله بنورهم فندبرجولم لأن المعنى للعلة لغوله للتاداليم اي الج معنى الكلياي مدلوله كمدلول الحيوان الذي هوكلي تولم اقول الح فيه نظرا ذكك جعل مم الانتاع لما فهم في لنفيذ إلا من اذ لها صطلاحا آخ ولا تك ان ذلك عله النغيم وجهة مفهى النغيم لا الانتاب فيها فافهم والم لأن جياض إله ولا يخفي ذهذا هلازم اعم ففلا فرص عدم ملزومه ك وتغيض طرومه لالرم ارنعاع النعنيفين كانوهم فننه ولم لايخي لاانكان جاعا كعبارة الشارج احناج صدرها واحداد الإنطف كالانخى ولردانه اللائم لافيان ماذكن ملائم لذلك بجعل الفير في وضعه عائدًا إلى ماعاد البيم الضير فها في مفهو فه خا وأم والراذ يغول وعوافهام الكشن كذوم ولكذ بحذاج الاللضا فالسابق كالأفي مولىرول يشبه هنا ا يكريبنه عليه بعد فننبه والاحترزيه الم منع ابغام جروة على مطاف احزدُ اعم من ان بكون كليا اوجزؤيا وهو وافكان سا تفاتكن مغنفالم الظاعران تكون ما في تولم و العزيي ماليس كذالك لبب وافعة ع كلي وجنيد بف د نعرب العضي لصدقه بالجر ذي الاان بكون للغرع عدهذا الاصطلاحي هوالكلي فنذبروا وانظاه الم يغنصي ذكك ان فلاف انظا فوعدم اعنبارهذا الغيد ويم بأذبكوذ الجزؤ المادي داخلادهوغيرجيها فكان في هيوالاصطلاحاتوالكلي فندبروه المركب من الماهبيم والتفعيل على علمن مما بن مناه ذلك الإان يولى الزكب في كلامه بأنه لماكان الماصدف هوالما هيرباعنباد الننخص في الفارح كادكائة مركب منهاد منه دكان كائه كاد بج جزؤ فنذبر ودو ما صدق لبتني فراده وفال عَنِي يُغِناعَن بعضهم واطلبه ابن يونس ان ما صدى المنبئ صصصه التي في الفراد اله فناملة موجود الكصائي الخ فتول وليسهذا منه لانع الانج عيا المصنف عليداي

بلبنا وللغاعل لا بلبناء للجهول والأكاذ نوجيها لا مندلالا بنافي فوله ويمقل قولم وخيرا درجمه الخ ولأبعد انبرجع اليطب النرك كالابخي م احمال فذامالي بدل على ان معنى قوله امواى د العلى الامراو مدنوله امرولس الا المعنى على الامر وانكان من سجي بدلك عندم وكذا فوله دعا والفاس كمالا يخفى ادلامعني لاداح المع في الم والمن الما والم ما يغنضي بطاهن خلاف ذلك فننبه وم الطلب إلعظ وكذا يقال منها بعده ولابنا في هذا ان طبهر تك وطب مععل في ولا التابع نباء الح نعني وان قوم ذكك منبه فائه فن فيلهنا مالا ينسنى ولم وحمه الله تشكا بناعلي اذطب الترك ايالنغ بكا بينه الحني الذي موالنهي النني طب فعو العنداي النعني كا ببنه الحنيالذي هوس افراد الامرالنف فالمرشيمل الهي على ذكك فافه مولم خلم فسا والمتراف الما يعلم من قوله اي عبن الم لامن قوله والخلاف الم المعنوض موافئ عِلِانة في النعر ففنيه وله التمان كذا في نحة المؤلف والمنا ي تحة الثاج هنه التكين ولمعام متخف الح لوهذف فؤله عام ادفال اعم فخف ولاليكون ذلك نفير مرا دمن قول عام مكان حسنا الالموضوع كل جزوي من جزويا الركم الأفى وزوزوي وكلامه بوهم خلاف ذلك ولم دعه الله تعا فلاسه لا يعتضى هذا عافيه المنامعي فولالمسنفامرا يجيعي الامروهكذاما بعده ونغذم له ما بغيدالالعنى والرعية الامرو دال على الدعا وول على الالنماس في مدلوله امروه لمذا فننب توليا فالغمة لل فنغم المصنع عبر ما صوفا فهم ولا جعوالاسنفها م الم الكادفي والم إ في الطلب ا صطلاماً وعدمه فلا بغال مامعني الكنفهام عند غيره فننبه ولم وجعوكنيوال ولايج عليه كلام المصنف كالأيخ ولم فأدوجوا الطلباخ اججعلها الانشاء معنى شموالطب والنبيه الذي هوالانشاء بالمعفى لعبار تكوللطا والحبر في الطريغيه الأخرى ظفهم ولم لافي اصوب الخبر اله لاسلم ان الموضوع له هوالطب النفي والنج النفي بوالطب كلكي والنجي ألمكي فندم وله مالي لنبته خادج كذلك باذالم مكن لنبنه خارج اصلا كفتيغ العفؤة اوكاذ لكن لا تفصد مطابقنه ولا عدمها واذارون تحفين الكلام في الانشاء والجنر فعبيك عاكنيم في تناع البعلة

ولانحغ وجود الغرينة عاذ لك والمالاني اي في حل فؤله ونسبة الالعاظ الم حياتي ا ن انشادج فصد في تعليل ذلك النكلف ولم وبغي عالمصنف اي بعد الحروثي لها ولم وهو الما نحاء الح لعل صوابه مع اللفنلات و مقال منظمع ولم بأذ براء الم مغنضاه اذ النباب اجروي بطلق عدهم بي مابان العام داخامي عوما وفقيسا مطلفا اله وفيم نظرظ عرفائة واذلم بنغرد ألا احدها لكن الخالعة والمبابية فبنة صَالِحًا بَيْنَ فَاذُ المَانِ احدها الأَخْرِ مِنَا بِنَةٌ جَرْدُيةٌ بَيْنَ فِي مِثْلًا عِلَى الم يُحلِّيم الآخ نبن منا بنة الآخريه بحبث لا جيل مقلاع ما جراب والاعدفان ولم دافاياً في فرالم اي المن المدكوع هذا فلاينك إلى فيه النسادي عو عذا كان وهذا القنامك فنبته ولم ابن عرو خادج عن المنال اللي به للننيد كاهوظ عروكذاما بعده فلانفغل ولم بمنعتم بمذات بأنالا بحناج تغدمه للعنب واما النفدم الزماني فهوالسبق فيريغهم ذكك ما فرع بخ بحما بالدرى والم انكالاعلىالفاب على على قائدة بنما من فالأما بناسب ما بنبه مذا فافع ولم فغيرموجو دالع سنهارة نفيغير مقبوله والمثن مفام عيالنافي ولي عدولوكاذال كوغروج يتميخ فبخنا والماي نفسا الذي بلاكم المهود منااللناء الاعصل مدنوله بالنلفظ به اوعراوفه الابغولاي حكما وعرى في كلامة عامنتني ذكك فافع والان بغالالم مؤذكك لانجوزي النعا ديغ علااطنة ول وتنجفي فوله بعدال اذ معنضي فل عرفول كت عنه أنه ما بذكرا للواعدة وهذا بشعربائذ البتارج جارعليه فاخهم وله ليوافئ نعيس ليفعو والكف بتغالنت بالصندم فؤله لأنه مغدورالمكلف علوابه فؤلم ان المكلفيه صدالنه عنه اعي لا الانتفاء كافيوه فلايغالكف النغتى مغدو دابضا فننبه فغدفي هنامالا ينبغ ولم بأذ بكود موضوعا لسطلها يعيم وج الانشاء فلا يفالان فولنا عليمنا الع والربي الطد بذاية وهوظاه فنتنه ولم عندالخاه ماد من فعل الام وا ايه م الله المخطب المرك اللنظياذ الكلام في نعب اللعظ كالانجني فننيه ولم مري ا ي دال عِيد التي او مدلوله بنى وهكذا ما بعد و لمفوله هذا النفيس الم فيفل

اعفاوص كاجري عليه الختي يدفعه اذعومه مراد نناولا لاحكما فيكون من العام الحفادي ولايخناج لتكلف في نؤجيه كون الكشفناء منصلا وكلام المختبي بوهم خلاف ذلك ولا يغي عبيك بعدما معت ما في فؤلهم لئلا بلزم النت ففي فا فهم ولم بلا مكان العام ا يعلى كلا النفديرين وفؤله والأفنصا والم حن من هذا بل هو الحس بنولك لي المكان آلهة كالاينى وفالغة الوحدين لهم وسن رددك الغول عليم بكلمة النوعيدان بفال ان الامكان نفص طاهرجلي والالوهبية تعنضي عدم النفف فللا نفاء وفي مغنضبية معه الامكان افنفاءظاه حدافالافنصاد على الوجول بكيث لاهر الحود ورد عبيهم أبدخ دجه اذ كاله فيوان عدم الامكان ليس ما يمناج لبيان وفوله على لاول مونغدير موجود والمعنى عببلااله موجود وجوداماً لاواجبا ولاجائن الاالاه ايانه والموجود وكم ولت البراهير على وجوره فالمراد بالنسبة للسنتى عواحد فردي ببون الوجود بالامكاذ العام كتلك الأولة لم لا يخفى ذا سكاذ النج لا يجود الا واجها واذ الا مكاد ستيرعبيه تنا فالعني إلى إلى ولا اله تمكن الكلا الله وجو دماك مكان المه ولا يفال المعنى لا اله صكن امكانا مًا لاجائزا ولا واجبا الا الله ابداله هو الممكن في الله و ولك علواكبير فالك فشاء منفطع والماد النبنة للمنتى منه احد فردى أبوت الاتعان بالامكان العام والبنبة للمنتني احدفردي بنبوت الوجود بالامكان العام فافتح ذَلكَ وله من فصرالصنعة هج وجود الآله أي المعبود بخي وفؤله على لموصوف عوالله ميا وبين الكل ايالذي هو معًا بل الخرو ولم لصدفها عِيلان ان فالفركب وعام كمفها على الحيوان ا ذهوعام وجرؤمن الانسيان وتحت اذ لا وجود له عيم الانفال فافي والغزادالكلي المخ الانسان اذعوعام وليسى غراصة مركب نه ومن عابرة ويحث فالمحني ر عاهو مدفرع بملمروانكان بمفنضي فيله وانغادا لجرة إلى منوعها ولم الحفاد صعنة لجرف واغا قبيه ذلك لأذ الجرؤ الآخرون الخزني هوالانسان وهوكلي فد نفاع كك مانيون به ما بنعاف بذلك فننبه ويم وفيه نظريها منى سخنه ما يضه فؤله ويده نظر بامني تشخة المؤلف فعليه يكوذ بين الكلج والجرؤ ألعوم والحضوص المطلفاه فكنب فوه بها عنى الحاكث لبس بخطالمؤلف فننبواه وكنب فول المهن معبيرالج فيران الحتيي فاببحث فى المغالدو بنغرد

في نُعربي عِلى المركز فندب ولم نعنصد مطابعته اوعدم مطابعته فالشير يخا نعق طابعة أيج في فنضاياً الانبات أوعدم مطابعنه أي في فضاياً اليلب فأن النسبة فيها الليث وبغفىد ببهاعدم مطا بقنه للواقع فلايردها فاله الحيثي فيامله ولروني نولانفزي الإهذاعيَّان المفْ م شأ م لطب لعنعل وطب الرَّك وبه والأود والم قاد نَيْخ مجنا الْيَعْمُ والناخ ليس من لعلون فلاوروداه فنافل ولم الأنم من تميني له عنا بلم ينهفا عن غبره فائن نفيمه غيرمام فننبه ولم وامانًا نيالًا ولا بظهران وكها الميني الخبر عن عنبوه ول دالمراد ١ ب بذلك وقوله عا شارك الم ضرعن المرادكما هؤطا عرولم فأناديد جاعة منهم إي باعتبادلام فاح كاهوظام فالديغ بينااو اربد فع واحدثه الفنص المغدرة على علمها ولم رحمه الله تفائوكا رجل لإبناير تمنيله بذلك الدال ولالة تكرار الواحددون ان مِثْل بالدالم دلاله المغرد على على المراء معاه كالم المح الإن الموية مزميذ اللبس بالحكم لامن حيث دلالة اللغظ فشنبه ولم والنالك محنولها لأنه يجوز ان بَونَسِي عاعة سَنْفَل الحل فيراد بحويهم هذه الحاعة لغريثة فبكون مجا ذا ويجوذ اذلا يَو نَا فِهُم ذُلِكَ فِيرا ذَبِحُوعِهِ جَبِعِ افرادهم مجنعة فيكون حفيقه مُ لا بخفي الدائني الناني مردود ا ذلاستكان منهم الاطفال ولبذتك نعلمان الخ مح النشارع بنما أني اعنى قوله فيلاف الاول فننبه ولم عما اذا حكمت عِلى الحوع الالحوع مزميد اللبالي وقوله منعيث فبون الحلم منعلى بجكمت وهذاكله لاينا في ان ولالة الزيدون ولالة تكادالواهد بمف العطف كالانجفي فننبه ولم وفي كلامه اشادة الح وانظرهوا لكراجلن عندهم على الغضيم ولم من باب عوم السلب و ذلك لأن حوالكلية ا غا ينحفي بدغول النغي وأوطارئ بعد كفنى النغي فلا عكن ان يعنبر دخول النغ عبيم فيعنبر هو داخلاليه فافهم ويم لدهول المسنتني علة لغوله منصلاتا هوظ هروهي علة نافصة اذالانها بنوفع ابضاجها ببات نفيض الحكم للسنتني فعلا ففدير الحيزهنا مكن يكون الانتثاء منقطعا فننبه وير فاندقع ما فيل الإاعلم أذ بني هذا العيل نوهم الالمنتنى منه عومه مراد ننا ولا وحكما وكا يدنع هذا التوهم انعومه غيرمرادا مسلاويكنفي في كون الك غناء منصلا بدخو لالم نتنى فيرجي الوضع فيكون من العام النجاويديه

منشأا ولاوم عوللشنياي المنشأ ولرلايكن نعريف المدعير عبى بغوله نعريف التوبيذ شيخ ليخناول الثامل لحدىدونوهم الموردات الامنافة للحد غنوين ذكك للموذ فاؤرد ايراده توليرواغا ذكرالاولولا وننبيها علانصفه ماذقروا وكأنه إصلكان فلك لايفاج الدافاونة لكونة ظاهر كان الغراف هو التكيل ويركا، ذا شل الحظاه مان المعرف هوالفكل الجرئي وعولابهم لماعومعاوم من الفكلي دائماً فلعل المرادا ذا للعرف عوالم ينة الكلبيم المعنى منه فتدبروله رحماللة تكاوالخ الح منعرف نويف النغريف فالمع فه واتفنه مبحث السئول بمأ تحفق بها خانعاق ببلك فعليك بهما ويوالعيثان بصيغة بسم لفا تخالفان عن ما ثل إ بعبن بأن بما ثله وغيره ا دليس فللخواص فلا يناني النعرب أ وعلى فلم البعبين باذبكون فيضمن انفسام الميرادلب منالخاص بينام الكلام النبنة لغوله والم ما تله بحثاج لنفدير فأن كلام الشارح فيما يأني بغيدان قوله وكذام الله عبيم عني وكذا مابه ما تلة ما تله فنيه فم الظاهران عدوله عن معضى لظاهر فل العبر النعنب لا النعب والانفسام اعنبا وللاصغة الحغيفية للغرب لم لا تحق ال العرف الانفسام الكلى إلافسام المحضوصة الذي يغهم من النغتم لح في اذ المع و دائما كليفننيه ولم دائن ذكر البعبيالي فيه نظراذ لا يخفى ذالمفصود فحضر لذلك الحبس فكا ذعليه اذبغولاذ لايناني مض بعبد حين في كلامه نظرا كربيد من قولال الدوفعال في وبغجا لنعرب بالعض العام الح وحاكنيه هوعليه فندبروه بسالحنى اذي جناتنيع المسيكافالاالشادح بعدوام كأد يسفى ي يب بدلسل ما بعده ولر مطا بعدة إلا تغدواليم تنتبه موله فندم اكملام الح ائ عندقول المصنف ونسبه الالفاظ للمعاني ومرموا والعين بالمزد وهوغيرم ضي عدالا فدمين وان وفع المح لوه في المفال النفذير بنبي اطئ ولم متوالجنس الح غيرجناج البه الالوكان الماد ماليعبيرالأ بعد وغيثيوالمشادوره بالجسم بغيدخلاف ذكك فثنبه وم فالحسال الخاطن صوبغلاف مجانفا طها وات المساس للماطي فلا لكون الناطخ بعده صعبدا فاله بعضهم قاريح بخاياب بالذه مبنى على عدم المساواه واذ التحرك الإطادة فن ذا نبلن الحابوان وأن المساكت فج عني وبريد يقح الح لا يجني بعيرما مران ولالة الالتزام لاتكون عندهم اللحب بكواليزوم

الكلي في العرض لحاص وه لنزكيه الم علم ما فيم عامرتم وابذ على العلام فور فولة وما بلغظ ليهم مشهرا اذالانسان ونحوملس جزائهن عبره وافع الخنج الالكى كلامه هامانوجية على الفيل كالايفى ويد وانواد الكل في الانسان فيوانه جزئي من جزؤي الحيوان كااذ نيد جزئي من جزئيا نه و من جزئيات الانسان اذ جرئي لنتيئ ما تركب منه دمن عبيه فا فهم مولم لعدفها على النشخص الحقيوص ا ذهو جرئي لمطلق النشخفي جرد من زبرمثلا بزعه وفؤله وانغزاد بجروني الحبوان فيه نظرفائه جرئي من عزئية الجسان بود فوله بينه النظال ابن وهوان الانسان جودُ من زبد مثلًا وقد عَلَمَ الشبيكَ فَجَالْمُال فَنْهُ ولم وفيرانظ السابق بها من سخنه فؤله وفيه النظرالساني ما نصه بهتن سخنه للؤلف ابضا بينهما العمع والخصوص المطانى لديرأنهي فكنف فؤله ماتواخ لكنه لبيجع المؤلف وفيما لنظرالسابق وله مجا ذاسنا ديالج فيها لها المشجي لما حوله عندالتعلق الطاهراذ النعريف هفه ان بند اليه الناج والنعريف عند المنطفيين نفل ماصل ولك شيخ الجناعن بعضهم والظافراذ ذلك السلم كاذالشخص بفيا معقه عندتوان ناليه الشرع والنغريف اذلا بخفان الغول بأنهم يغؤلون ان سنا والشق والنعوني المنعير مغيقة والالتنخص مجاذ في غاية البعدوم وفي الآخ مولفظ فمعورا لمفوع وسر كا الغريشة على المراد لعله لم يغل فريشة على المراد لأن ذك لا بدل في اعتبالي وأن تون الجهوللا بعرف بهاغا جهف لغظ تصورالم فوعن الحنيفه الافلنا بعدم ألة تلك ولايعين المرادعة الم انظر ماالذي بدلعلي المرادحين يلم النع مف والم وعلى النهرو الجاي وباعثبار احل ايضا ولم لدعول الملزومة الج وخول ذلك اناهو غطع النظر عن ون الا خلزام هذا على فاهم اي ان الاول بكون مغنضا وموجبا ومنشأ تُلنُ اني لامعنى عدم الانفكال مطلغا فافهم والبلوازمها البينه اجبالمعني الافعل ذالذي وخلهو ملزوما عن موسرة عكن الح لابنا ب هذا كلام المصنف فيما عيا أنه مي قال ونا قعى المدنعص عيدان بروعليه لللزوكة الثصع بغيه النسبة الدلوازم البيته على اذ النصد يولين مرواد ولآو فقع النسنة اولا وفؤعها فننبه وله سندم

فتكلف له يخ الجنا بأن المراد في قوله اما ال بتركب عنه عملى بي عدويفال فيما بعده عدينا سباه ولا يخفيانه البازم على ذلك النبي فالنفير عام فأنب ولم داسان بكون لها فصل و تفعم له و لك فيما كثبه عد المح الجنس البعب على وله وهدنا جولم رؤنه معل انع بعيال نفدم انفال كبير مثل النعريف بالمثال ففل حا وا سئرس المثلث فيضع للمائل شكله فلامانعن الدين بوعندال أول الحفل المثلث فبلون النعرب بالائا عميث ولين على النكل على ذلا شبى بروكوز النعرب لابكون بالخط ويغول لاينغى النفاقيه لأن نلك الامورالح ولا يخفيان الخط بدل عليه بالأك وهوبداع المعفط الدارج الامورالمنغدمة وبالجلة في وان لم على الساليها الشادة مية عكنان بخالفالها فلم سيم النوجيم الذي ذكك وفوله وامالون النعرب الكون الخطالم فالشيخ شجنا منشأهذا توجم المرادالشادع مالفول الالماط وبالخيط النغوغ الدانعلي ولبس كذتك بل مراده بالغول المغول على عنيها يالخ لدهو الكلي وبالحظ آلزم مطلعنا فيضموا لا تحكال والمغصود نفي المنبوذ عبرالمغول بالمعلى ابن هونف العرف والاعداد ما فاله منظه الله تقام اعدا المنعرة فالخط فأنه جلة لخرفو شكل السَّلَثُ وون وال الالمَّاظ فندبر ولم وهي صفائق كلية لا يجكوا النَّع بِعَيْدِ اللَّهِ النَّع بِعَيْدِ اللَّهِ وبالنغب بعدما نغدم تنتيه ويركان المناسيل وجهدا (النمس للنعب فالمناس الاندخل عليم الكاف وللرجع تتما وفذ فدمنا فلا فغفل عنما ففدع ولم مأخذالنالثة الح وجه الأخذ أخذ مغموم عام فا فهم وا ما فيما عما ينعلق بع للانه معتم فننبع وله وخاصنه الام عدم الافران إفيم نظرفاك ذكلك من ذا أبيانه وافاصه كوته بجكم به وعبيم متلالكن بردان هن عيراً مد لجيع افراد المع في وقوله اطا ولا الم فبهانه هولذي جعل خاصنه العلم ما وكرو لعرالت ارج لابوا فغه على ولله وبغول خاصنة العلم في لونه مدارجولان البصرفي فائن المبصرات ولا يخ لجام بينهاجه دَلك وقوله والدبيل فالريخ لبجنا الدبيل من العام اله ولايخوا نه ليس نبزرم ان يكون وللك هو مراد المحتبي وقوله واما نا ببالإفي ظني أن عن اجا عنهذا بالأعود لك اذالم عنى لغرص كاعنافأن هغرض لنعربيذا ووقولة وبالعاس فيم ان الكلي زهبت

بينا بالمعنى الاضفى ولبست مك الدلالة باشعال العفط في اللازم فتنبه ود ما شعرف موابه كاستعرف والمؤلف كتابل ما بكف الكافعياهيئة اللام كأنه الكالاعبالذوف وله مركب لل فرج الجوه البسبط والجوه المجرد عيم الغول به والما ي اعتباط بالا تويايا عنيا به في الشمية لا في صحة النوبغ فيلا كاهوظا هر نمغابل الاكترن بينول ابضا بعاليم بذكت ولا تعفاعن كون المراد الاكترب من الحفظين فالفائل اذ فلك بعج النوبغيدية ولابوافي فجالن ميته وبافي الحففيان فلا يفالاذاص الاصطلاح عدم في النويد منكك فكيف مكبون الآلئرون ومفابعهم منعفون بطالصنخ فاخهم ولر الإغدم اعشبارمي الحاي انه لا بعم النو بن بنلك لأانه بصر وبغلم النظر عن العرف العام وببيلانك ان الافدمين لا برضون النعريفي المؤد والدوقع تأولوه ولوقط النظاعن لعوض العام كان النويد عفرد ويبدل لذلك الصاقول الخشى بعدولا تحفي صفعه الدوولان انضام إلى فأنه بعند ملاجهة ان صلاد صطلاع عدم عنة النعرب بذلك للملك الاولالميزاذ أكاط فررون من محفي المناكفرين واصطلاح المناخين وعرفلافلك واذالمراه فجمهروالمناطف لاجهو والمنأخرب بغلاال فوله لأنا نضام لإبوهم ان اصلالاصطلافي ومنعب إلى ورسي النغريف بالمغرد وليس كنكك كأعلن لأ للك لاينهض اذ بغل عليه ال ذلك اذ الم بينة ولم بمنعف صاركا اعم فيمالك مغردا وهم لابينولون بالنورج بالمؤد فلانتمالرد أدا بالكلام في صحة النعريد نبه عابلامهم ذلك فاونم وربل ورولا نفدع له ما غالف ذلك فريبا و نفدع النبية الم فننبه ود سيمنا فطاع فه و معند به و الم ينك لا بعده والا سندراك منظ بالنمسية وكذابغال فبما بعمظلات فعل ولدوهوا تخلمن لعرض العام والعنص ولمنيص وهده بالادلي وله كما نُعَنْع بيانه نُعْنَع المحتى ليصا فيماكشه على فول التارح فينوج فولالصنف وفص وهويعني الغط الغريث ماع النتي ع منه مالغويب وفوله بناء ع جواز ولك مورا عالمناع بن وت دنفع له بيانه في لك المضوا بضاود فاله بسيط فيه شاعة فاحذره ولم كالجواء الطاق الشامل المادي والجرعي العوليه ولم كاللالا الم هذاهو الحق الموافق لما نفذم لنا فننبه ونفذ مالحثيانه جرؤ من زيد مثلا وليه لاح

17

والعِن العام لبسي عردٌ فا فرح فال بنع من أخذا صفنفي كلام المتادج المعم والمفاوس على العاد والانعكام المنسبه للحرضاع وبلجلة لوفدم الكشنراط عج بيان ان المدملذ أكا صنع في النهذب للمن ذلك اله ولا يخي الله ومنع ما منع ليلم فأنه اذا عرف الديعه بقال عليه اذاكان هذا صوه غيغة الدفلا محلك سنزاط السابق فعدم لم الانجفي له بودهم فيظرا اوزراه عالنادع فننبه وم يغني إلى نظرظا ووم من نفيع الماء من اله يب ذالك ولل وللحق و وانه لانوج الاعتدمعله مغنفة فاحدها معينا فنديروفارج بما الاذهفا منطحاو تتولثن الكسنعل في احدها ولم وفرينة ذكك الح فيه ادمن الحدود مايدكرنسيم الوض العام كأذك تعووان لم بذك المصنف فبؤهم عيننذ دخولها في الحدثلوفل المادع باعدود تساشس الربوم بغزينة ان اللازم على د فولها محذور مطلعنا لكان سنا فندر ولم وفذوف هذا لدورال محصل للسئلة النم ينعون دخود ما فقيدا لحلم بقاللوف في فريق المعرف بالنجكم بعظيه للزوم الدودمنوان يفصد كلم على العاعل بالرفع فيدخل في نع بعه ألت عِلْم عليه بارض ويقصد الحلم عليه مان بذكر فيله فعله فيدخل في نوينه بأل يمكم علي. بذكك ومنوا وفيصداكهم علالمال بأنها مصلة اوبأنها سننصه فيدهل ولك في نعريفها أن يحكم عليها به هذاهو مراده في ما بيرني هذا لمفام لا محاله لم ما نفدم نعلم نه لا ما ما الرفع مثلاني تغريف الفاعل مزعيف اله عومة عام لا من حبث اله مز الاحكام فالمردك بنبير ولمردان اقول لادورا به فالمنع ليني آخ (الدورهذامراده ويني الآخ موال المح اعاب ون عبد النصوركذا فلي ينخنا وفيه نظوظا والاغفى فمان فول الحشي لأل المحكوم علير بالح فالوجهاك العرض الذي هوالنخصيص على وجه فريب افالجمل وبلك فندسر بل المأعة دعنسا الحز او ووعليه اله لم بحكم عبيه به اذهوصفة له ولواعثرالعني فلتاهو في المعفول بم عليها العام في مثال لشاوح ا ذا اللهم فولا بكوا مرفيها اله واحا يشيخ ستينا عا منه تكلف والوالديد اذالوصف علم على الموضي في العي كن بعنه و تفيهل لوصف الموضو اذ كان محف ها و الحالي جاريا عليه باغنبا زتخفيصه رهذا لأنبهنه في ولاحقاء الالوصف هذا سفصع وبالجاء الاعتلاف المذكور برونوهم لاوردد له اصلا وكنن العرض مزهنا مرد الثنيه فولم

حوالي غيرالخ في ومن موج في والآم لبس مخنصا عاوفعت المستمابية باعتباده على ظ فهم ولم د عمالله تم عاصة اللي وقوله الخنصه به اي ولو بالرضافة للماعدا المنبه به وعجول النينريع ذلك للعلم أذ للنيه غيرلانبه به وفؤله اذ المعنى الم وكذا يغال في غير صلالمذى وبين بذكك الذلك الديم الموالي مقلا وليال فرفزية بياذاذ النغرب بالخاصة البخ وتعث باعتبارها للشابهة والالغال ذالعفى الآم موالذي لم يفتزن ومن المفقل المعنوميه على مفتحي مابين به الحتى له منافق وله فى بعضهال فادتيخ ليختا يا بالفي المرد باروية الروبة الاصطلافي بل مطافى للناب بغرينية نفتري مان اللفظية واع وافعى وملم عالنفسي بالمناسب غبرالمراوريانه نعرب لفظها وهوتا فغ فياعدا تغزاطا الفلهور فندبر وا وفي فؤلنا موسمي للاي المغيدان المنع والجيع تخلان للاطراد والانعكا بوولم وفدكتر ال وفوله وبالأخص الفالا انظرهامع ماكنيه على وله واللفظ في مامرانغا وتدم واس مجسناعماكند مساكره به انصال بغب لابخ ي س نائس انهذا لابدليان الطام في حقوص الناواكما منة في الزندولا بعق الدائد في الزند و هدة بخروجها والآجي ا دَا لَنْعُرِيغُ الْعَجِهِ الذِي ذَلَ الْحُتَى لِانْهِ مِنْ اللَّهِ وَفَعْ مِلْكُونَ مِنْ الْعَنْ النَّهِ فَا لافنعن نعربعه وكبيان ذانيانه كالمؤلاعة الانسان ميوان ناطئ فالفيل هذاليركائع المحتبي ووله ولم رحه تقاكنون البليدا كالانان اللبيلامطلقا واللم بمج فوله كغولنا المكالا يخفي فكود ذكك النغريف فالباعن العربية لابيخ الا انكانت المؤبيقة الخابية لابعنعه كالايخفي والافالحل والعجاد للادبالناه فأناطف الفاحد فطغه ولرا وفد بخند فان يالعوم والحفاوص الطاق كاهوظا وكلاده وكاهو مهوركلن الحفالع والخفاوص بينهما وجهي ألآ نوى إن فرينة للدح فد نعين المراد ولانمينو من الحفيفة فندر ولم وهوالذي الم وودع فالذي عربنين هوالذي بواسطة والذي عمرنن هوالذي بالتر منوا طف فريد في الله عنولادي بواطف فننه ولم اكامراي فياكنه عيتريد المعرف وأربع أواء فاشتراط الالكوذ اعدما بدري عدور ضائع لكن هذا بنبستي فأذمن الحدود وانتع يذك المعنف المصنف مابدخله العرف كعام متلاكا تغدم للشايج الغضالاعنواض لماعلمت نننيه ولدوفيجا بضا للغصيط كمتكوكة لدفيرانه والذعلى لوفوع اوللاوفق معها حكم البشه اذالك ولاوقوع اوللاوقوع واجيب بأن الصدف والكية باعتبارالابناع والاثنزاع وددبأن الوقوح وللاوفوع هوالابقاع والانتزاع والما الاختلاف بالاعتباد فاعتباراكصهول في الذهن ها بغاع وانتزام وبدونه وقوم ولاوقوع عيان عدم الابقاع والانتزاع لنجاز - الاؤلة وقد فلنا ما احتل المسدق لذانة ولذا لم يزموا ما تعديه اللذب والانجاولي الاخاج كذا ورشخ بخنا وقيه مافيه وفدفدمت للحادق مابكينيه فنغطن وللنفيه صنتاكله فننته وارده الله تقا واذا منماذتك للازمه للااغا احناج للغينم لك لأن السنخ مطلق الانبيان بالماء لا الأنبان بعلان يت يخ يخنا في المنبادر انه موالحتل لذلك لا لازمه فلاهامة لل قوله لذائة وهووهم كالريغ وفاك سَبِح لِبَمْ الرحاجة لل توله لذا تُه لان المنباد راحمَ اله لذانه اه ولاحق الكفويد يناسيه التنصيص حباقا فهم نوم اسم الغظاب الملغوظ اي كابيد عدانه الم النظ المعقول اففرعلن الأما واقعف عياللفظ مطلغا مواكل صادراص السيان ال مع غولًا بالجنان والظاهران الفني منتبه لذكك ولذلك لم بردعبه المعني أنه كابدل عاذتك يدليدانها سمللفظ المعقول بصافافهم كلما ولافام ربدنا مله والمافلمناه ا بيمناك المراد المفظ ولو عليوظا بالجان ولم فدنعنم الحميث فال و ما بردي الاول من نعديم الحفيقة على الجاز الح ولمروما اجيب به من ذلك ان الراد بكونالطرفائي في المغرد بن استا بيد بعل معلها مغردان وينخ للعنى بحام الفي سيخنا ولايظهر في وهمه عدم نهوض هذا اجواب وكل نه وتهم بغا والعنى ونو باعنا رما صله وقر بغ فالعلي والأفلا بخفاذ الكم في المنصله كان لروم الزاء استرط وفدصا وببوت مدرومية الزما للجزاء في في اشادا ي البان و عباد للنصوراي مكاصصوراي المراك بلون شيئ لشيئ فرم ابعد فالنعرب ماته من دحول فبرا لموف عامو فاعرد قال فيزيما أبه غيمان وفؤله او بنعلين شي عيني اورنعه اي النعايية وفؤله الا دنعه أ فيلعانه وزوا تصمرلاكنسابها اكنزلير الفي المنزلير المفاهدة وللنفيض زبدالح تذائب المؤلد وصوايه

وانكاذ صبع الشاوح المفائة يوجم ان منتقب وتخوه ليس صفعهوداً وم ابعاث فيرالااي كلامنها ميزفاختزابها نسئذ فلا بفالاالني للنغير لاتتون الامع الطب واطاأن التخبر بنافي ماهوالغرض مزانتع بغية وهونؤ فيغ المخاطب عيالموف وافهامه اياه فلادجه لأيواده وعيرفرض وروده فهذالحل بدفعه ولم ولعل هذا الح فيه بعد كالانجني ولم اذ الهمزة نشبه الهمن الخط المؤلف وصوابه نسبه الالف وله لامواذ شمل الح الحفانه بمكن نعفلا لعاني بدون ملاصفة العاظافم العالب ملاصط الالعاظ فافام ولم ولأنه الما سبيلاا ي بحب ظاهى فلا ينا في ان ما صنعه التناوح ينا به ايفاجل المعنى يتمل الاقوال النامة والناغمه وغيرها وبيدله ظاهرفوله بعددهذا مخج لنحو زيد وعرو فاندف اعتراف يخ بنينا ور دوجهه بعضهم عافدمنا رده اي فالأفي النوبه ان اللنفاع ض بردل والاجنا والحنيفيه منغرج منغرج مستنى والرد المنغدم الذهذا عني ان كل عرض ليس له جنس في في ولاد برعي ذالك بل صرى كلام ويبطل ك وفي الوقون على نغروهم تفاريف الامود العرصنية كالفظ والبيامي والزمن عيرانه عرفي والمن مالا محطي والمن على المنظمة والبيامي والمزمن عيرانه عرفي والمنظمة والكن مالا محطيمة والمنظمة المن المناه من المناه على المناه المناه على المناه عل ذلك مالا بيضى ولدو مالم نوضع الح فيرانة لاعبن في الحبيب بالعظ إصلاور مطاعمة نبة الكلام ايدنسنه المكيه باعنيا وكلم بها بفاعها او انتزاع ولو يعاليه المتكام ودكك لأن النمعين والتكذيب اغابكون بها الاعتبارا ولاينال المن فال افؤليم الزده زبيرفائم صدفت اوكذبت وبفال لمنصد الكذب لننا ولذا اخج الجلة المنكوكه في ما بأني لما انها لاصلم معها وذلك لان الكواكلة وقوع النبة اولا وقوعهم الأذعان ايالبل بزع النادع اوتولالنعتى ازالنبة وافعة اولبت بوافعة وادلم تزفرولم على على ماعوالحوالم انتأاله تعادلب الحكم مجرد نفعور الوقوع الألاونوع حنى يغال اذا المنكوك معهاهم كاعوفال تخفيف الحرجاني ومن وافقه فافهم ذكك بندس وم في فويفا كخبرا ما في نويفا لفضية فلا واذنؤهم الهفي بجناكن انصدق نامك عرفث انها واءور باذ الصدولي عو وافع في كلام كالانجني وبالجر الشارع عداعن نع بينم الصدق واللف و نبسه بذكرالاعتراض والجواسِعلي وجه صنيعه فا فهم أوله وانذ هبيرال لبس

من فولهم النكرة في سباف النغي لسليالكلى ما يوافق فول غار حم على مغنضي الانبغاء الدكورفلا مخالفة عي ذلك وتحصوما فالفا تكل تكن في سباق النغ عني تحولس عمن المبيان عندي السلب الكلي إعنيا والعمع واذكان مرجوحا بجناج الخرعليه الحقرية ونبه ولم واما معض كذ لل اي اما الدكن في ساق النفي علا بعض بغرينة هذا الكلم فعلىما ببغى بحب فواعد اهراكع بن بجون فيها باين اهزالمنطق وببنهم الخلاف الذي علم ما مرواما سفى كذا فعنداهر العربية الله اذ فامت فرينة غير نعبته لنفية معمومة لاعزلية والأكان في ساف في بخواستى اعتمل عنفي واعدهم نغ الوحك فلاتتوت عليهنا الاحتمال الساكزو تحدلا السلالكاي نفي المسل فالانتون السلب الجزئي بل السلب الكلى فالا بنظهركون السب اخرى على احتمال ميًا مُ بِنِعَى ذَ بِيقِلَ إِلِي الْعِزَائِنَ للمِن عِلَاهِ الوجهِينِ السيانِفَين فَا وَ الْمِ نُوجِدُمْ فِي كأن كونها كليه ا فهرص كونها لنغي الوحد واما أعوالمنطق فغالو معفى لانسات عندي متلا جزئبة موجية ولم يغيدوا بمااذا لم يؤحده ينه عما نعيل بعف دفالوالس مفللات انعذي مقلاع أنبه سابه فالنوا اهوالعربة إ في الموجبة من حيث عدم النفييد وخالف وفي المالية بالمع هذاها صل كلامة الله بندبد لثلا تزد فذمك وفذيفال كلام المنا طفه في بعض كذا لا غالمة كلام النحوين فبه عشاما مرعن ابن معبد وكلام الخاذ في لس كذا محفوص عربية والكسنعال السننائع المستغيفرني يخلب يعفى لحاوان عندي بعيرها كان المنغي فير ١٤ يبعض معنًّا فا فائه لا يَحْق بنادي في جرائية ولعل النب در بواسطة اله لوكان ١٤ لغرض الكلبه اونعي الموحده لأستني على ما عو الطاعر عن الأنبان بعض وي ٤ الحبران مثلاو في لبرعندي حبوان الذي هو منيا درعندهم في الدالكلي عقال ع نغي الوحد لا في معابدة السب إخراد عولا بعنولون البل الح في فنه خاماله في انتنادح مَه لونه افر - لل اعباد نفي أو من صحب النفاد عا تنوي ها ل لا على الوحد دون نولس بعنى أفيوان عذي معكون اعتبار وحياة البعق و نفدده فيها بعد لكون البعفراعياريا بصدق المندوالكنزرو وينتح لكح

نغيضه زيرالح اوينافضه زيدالح والم الالبدالم ميناه فاذائسنة مطافا النبوت ولهادالعهدالى زج في في علينه الحيث منه الما تعديد ونوله طبعية ابيف خمينة طبيعيته فأن الحف كايأفيان الطب عنة مناكث عمينة فغفهره اولا بغوله كلية ابياديدمنها الافراء ولم ماذك اولافي قوله اي بعدال الدوم المنويه ال الكم وبعضهم على النسبة إلى الكمنعها حيه فيغرا على العجيم حبيث بخفيق المبيم لأن المعجموان النسنة اله الننائي العجيج الآخر بالتحقيق تنبخ سجنا ولم والمراد الم اي لاعدم محفاوص من نفيرشي لابنا في ان اياروالم ودمنعاني بهكولالعامي فائن المنغى تغذيوم شفاق خاص فيه اي ملابس ككل نف برلحاص المعنى بسيار بعنى الباء ولاذا لتنشيل إل ولابدنع حياعند النا مرجعل المنشل للألفاظ الدالط عي الاحاطة إلى وافول إلعرص وللا منصب ان الندن فالاثبان لاعوم فل مى بخيئ اجزئية ولمله اطلفواكون النكع الم شموذ لكرلس بعض فالبق لا تُنعرف بللا صنافه لنوعلها في الديهام وسيا في المحترم الفدولك بيوفق صامرولاينا في كون ليس بعض سود الحريثة فان ذلك اعتبا والمعالبعثهم لاعناهوالعربيه والا فعنداهوالعربية بمغنضى فواعدهم بهالانكوليور الخزكينة اصلاوا نما تكوك لنغى كوحاة اولسب ألكل يائي للتارج وأرفي النفي الوصة لبيهن السلب الجزؤي وفدنو فوالحثي وكك فاعترض على النادع بما بأني فننه وعلمن هذان قول السنارج وهوانها بجناج الاستخدام بأرجاع المفراللنكن معنى ماعدا بعض والافعديين فيها ا ذاكات بعدالنغي ؟ مغلضى فؤاعدا هر العربية بعددتك ما يخالف ما بينه هذا مغنضي فواعده وبهذا البيال الآني تعلم النغصل الذي عيصها وبردعليه الانولس عندي رجل ولارص في الدارولا أمراة الرفو بمفعي فؤاعدا لعربيه انما بجنم لنفي الوعدة ونغ المنس ولا بكون السلب الخزئي فندس مان عندغيرهم تغصلا اي تمنتضى الاثبغاء الآنيا وبغطع النظرعته لا تغصيل الاستحبث النصيه وعدم اليعد ا ن صفا عومراده فنشبه مم ان شبخ شبحنا نفوعن ابن سعيد في ساد مراد المناطفة

وقوله وعلى فع الإيجاب الكلما لنزاحا الصادق باسليلكلي وبالنوز للبعض والالبعن البعض فكاحتهما يدللن وعاعير السليكلي ونؤله أن الاول فحد عمل السلباك عليا بدلالة المطابقة وقوله كاذكرنا فعندم في العولة السابغة الااب المفلة لم تنظر نع نأخذ مزاعبا بالنبيف وفوله لأن تعف المبلح فالربي في النوعه ني الإبهام لا ينسب الغريف وفوله صح ال بجول الح بنفد برا لرابطة مؤفي بياح اسب وفوله والكيلون الح بنعد بوال وطه مغدمة عي خوالد معاهوظا وولم رعه الله عقا النعبيع به ولو العقوة ا و فؤله أوسودال في قف والمسود كلي وغروي فافهم والدوفد نصواعليانها الدانظرما وجهه معكونها تخزج عفاهوعنبرج من العنصابا كون الفضية شخصية قالم في فينا الشخصية مح المحاوم فهاعلى الجائي الحفيقي فلاصحة لذلك ونفل كلام الحبصى شاهدا على ذلك ولانغ والزمن بقول بأن الطبيعية فنحمية لا ينرط ان بكول الحكوم عليه في الشخصينه جزئ المفيعنيا فهذ الترط عارمنعن عليه فهورد مذهب بمذهب على الكوالموعي عوالافراد الجفعة الخادجيه وهوجز في مقيع لاعم فيه بوجه وعلى سلم الموم برم ان لا نوجد فيفية موصويها عبرمغ وولانغول فلانك فاش عيدانى عيد الأفرقي هذه الغولة ماسيص ع خلافه فننبه وقوله وبظر منما ذا اربد كافرد شرط الاحتماع المالغرق ال صنا وبين الكوالجي فاعراذ الحام هذا على و د فالحلوم به على فرد عيد مدنه غايد الأ المحدا لزمن والمكان ولذلك سنظهر الننارج انها كلية سع كون الكلية في فؤة في الم بعددافرادموضوعهادالكخ فيالكل الجوعي بعليكل فرد باعلا الجوع فالحادم فبسطكم فرد فلسى منه الافرد واحد شرك مجبوفه وقوله وكسنزاط الاعماع جاء مذاح اليه نشأمن عنباط مرجامج فأنه نشامن اعنباط تعادالونت والزمزوك سهالين الع الغضية والغصاودانه لم بنشأ من اعنيا وانحاد المحاوم به المودي لاعنبا ومحوع افراد الحكوم ليه فيصدف البعض فتكون جزئبة كانفله عن لبس وان روه الحثى ذا لعلام الآن في حل كلام السفادح المبنى على فهم وفدا و كلام لله المبني عيان الحرى بمبنو البيف فنشبه وقوله كون شخفية للابولوجادمن اعتبارا تخادالحكوم به لأدي

هذا الكلام ابواب كفين المغام فندبرودم بليني عيراب انففالي فنينه وا فؤل الم علمت النه لا على لهذا الكلام والأسلمة تنتي سُجنًا بنا ، عي فهم النفي الوحدة سب جرئي وان فؤله فلا بظركون ليربعف لل بعنى فلا بظراطلار ذكان واذفوله كاذكونها كلية اظهرا يكان المراج عي ذلك والزاخذيه اظهرولك اذ نفول بوسم الامران الاولات فلاسلم هذا بوالمعنى كاذ كونها كلية المردكونها كلية عرائية عوالمنبغن فيؤخذ بالمنبغر فيكوز محملهاذ كونها جرئية محله اذالم نغر فرينة على كونها كلية والمنطغيون اطلغواد لانخواذ كالم الفادي على مرض سبيم الاحرين ببرا دلالة طاهن عدا فالمعنى ماذكر فقطوا للطرعن للوثية الدالة الظاهرة فحالمام والاعتراض ببريخ ما فيه فافهم وارو يعفل وليك الحيوان لسي بناء بعدع وفع الاعاب الكلي لذي سيسنه على لأثر وبين صدفع الكب الكلج وبالا ببات للبعض السبعن البعض وفؤله النزاما اب نضمنا كالا بجع عليسال للنه عليظاع النبع في لغوله واليا فيان العكس فننته وقوله وهوصا ولل طعل صون مسنها معلول مطا بغ من حيث تحفق المدلول المطابق فنها فطهران السلالكلي مداول مطابع وفوله اوتلوانا بنة للبعض سلية عن البعف ولا يخوان هذالسطب جزئيالأن اسليالخرشي هومحروسليعن معف فتتبه وفؤله فلست استلام لاابي لاستغلاعن للدلالة على لب الزئي ويمنم ل معه الدلالة على للألكل والنع العظام عن السالخ في على المون من صورتي المدلول لمطابعي المنسل حداها است الكلي والا فري الله للبعض والأبال عرابعض وفوله لعدم وضوح المرادمنها اب بغطع النظري اعنبالخفي وتذك للن ووقوله عن على الم المعنى المناء للجال اوللعاوم وفوله بأن الك ا يالم مد و فوله في المنظالي عنياد المرعل عدم الأمنيا ما وفوله منساياً ولالة ا ذكا منها مدلولها بالمطابقة لا برجعة في الاصرعي الآخر مزج وا غاجا ونبادر احد عاصب اعنباد الحرعليه للاحتياط وفؤله وعن بخلافها اكراحتمالا فافح كدلال اي بنواليا عنبار المريد احدا غير منسسا ويين الذك وفوله النزاميا أي فنيا ويعركلامه عامعت منعلم الهلاحاجة لإفوله ولعومراده الاسركال والاق والم

مِنْ ذَلَكَ الْغُبِيلِ فُيلِ الْبُسْبِنَةُ الْعَلِيمِ عِنْ اعاصِ مَا نَعْلَهِ يَحْ جُمْنَا عَنْهِ عَهِم لكن ينوع تنفرف لغرض مُنا وانت لا تَخِيعَ عليك الله لبس معنى لود الطسعينه عبر معنبرة فيالعادم الكهيه للعلة المذكوح انهالبيث من مستما ها والافهي علي معنبرة فجاء علم كان بمعنى نها لبث جرا منه من عيراحيناح الم تكلف العلة الذكون البنية العاوم الحاميه ولادجه للغفيص ولالتكامة العلة بالنية المخصوص فلا محرلتجوا - بأن العلوم هياك كلط فافتح ولم او نبة اب نفيل ولم إدَّاهُ اي حرف مولم لدلالله عبي معنى المراي ففط في ج المتعل عيرانه وال عبراسية ونوسم الفاعل وفوله غيرم فغالي لابغهم عبى المنفلال ا ي على حدثه بالالبيس وكرالطرفين وفوله و عوالسنه أي الني عي المنافعة لذانها بللنعرف حارطرفنها وفوله تتوقعها أي لنوفف نعفلها باعنبالانع بها وفوله على الطرون يعلى ذكرها وقوله المنتبين تغلب وقوله محاهوان المنب اي الني لنعوف الطرفائي بهذا النائو على بندفع ابراد تحو الابغي من الاسماء البالة على سب منوقفة على فعفر الطروبين فتديرهم والسعدة النغناذا بي هنا إيات ما بحق به العدهنا كا ذكر شيخ شيخنا انه لوكات كان رابطة ونما نبية لا تعكس فؤل كل ينخ كان شا بالرفؤل بعن كشاب كان شيخا وهو باطل فوجب ان لايكونكذلك وانه بنعا واليفولن مفاكان سابا غبخ فنديروم بالمراه لا فهملا بغولون في فول العربي زمد عوعللا رافعه موالني فيه بإبطة تكوذهن لبست ما نغلى وسنعلق للربط وا عابعو لول دا بطة لما بأ توليه في عبا را فهم لاله منغول منعواه لدبط عند وهذ هوما يفنضيه عذا الجاب فأن خالفه كلام بعق المناطقة فأوجبي لاي آخرغبرراي الي نفرفندر في لا برعلي هذا الحوب ان المعرب عنصب عومعرب الصيمله عزلفة العربي وأن ذكك اغا بوحب سان الدان في لغف العرب بأي طريق فالمعنرالذي بخرحه عنكونه معربا عوعدم ذكك واما وضع لعظ لمعنى بدرعليه في لغة العرب بنبي أيخ مع فهور أفال واذهذا من وضعه عو

الاعتبار مجوع التشخاص فيصدف ببعضها فتكون جزئية وقال شيخ شيخنا معني فوله جاء بشرط الاجتماع الآلون ذاك معهومامن المومنوع اومن مادج انتهي فانظافها كان المعنى واحداقاذا بصنع العنم من واخل والعنم مزخان واحذران لأنتبر ولم والموضوع الخ لا بخفيان الكلام في الأماء الاصطلاحية والا فالمعنى واحد عند الميه شيخ لبخنا ومردعه المه تقا والمهلة الزعبارية في سرح قوله اما الأدلون وله الإعاب في صغاه الم واما المهلة فني قن الخزئية واما شخصيه فغي متم الكليه في عيوالاً ل وقولهم لأنها ننفي في لبري شكل الاولى مندلال عليكونها في فوق الكلينة لأن والك يُنْص النَّ على الاول عا سنة إلى بعفوالا وهام بل جي في علم الكليم في عنم اللُّكا لا بدنيل المأكفرما ذلك هناك فالاللحثي هناكاب والكندلال يكغ في فيوت الدعي في صورة واحده ودم لايغتضى بيقن الحكم الح فلا يكون فرينة ما نعه مز الحكم على البعض ولم دعه الله تَعَانُوهذا زيدال علمت انها وني في المشكال الادعة وهذا مثالها من الاول وفد ذل الحشيى مثالها من النَّابي عسياً في له أن مثالها من النَّا إِنْ مِعْلِنَ وزيدا نسان فبعض الحيوان انسان وان مشالها من الرابع زيدنا لحذولا بي عن الصاهد بزيد فلا نتي من الما طي بصاهل ولم في العادم الخ الحكمية الني هذا العلم من إلآنها وفوله وتفيى عبر معنان فيها الجراؤنها عا بمحت عرا حول للوجودا ف الناصلة في الوجود والطبيعية لاوجود لها الاصمنا وفداور عيزدلك ان المعف والمعنسم هوالطبسعية والعاوم الحاكمية تنفلة بيالنع بقا والنفتها ب كالانجفي واجبيب بأن العاوم فوالسائل وادراكانها وصلكانها وعلكالم تنقل ففنا بالنع بيفآ والنفية واي وطيلة بنها ووسيلة وكلن البحث ال بغالمية كاذالغ ففان العلوم المكبه تنظيل النفس بالمعرفة فلاوج لعدم المتدفي عفالا وجودله بالأصالة بعانها باحثة عن ليزمن ذلك إذ كثروا البحث في العلم الريافي الذي هومن العلوم الحكميه عنما هومن هذا الفييل ولاتخفاك البحث عن الوجود ونعي من مفاهدالعلم لأللي نعم البي في العلوم الكبية علاق

معنفي وله ولذلك معملامظة قوله فبل وحيث اربد غيرها للوفال في في في الم فوله لانشوف الاملعمدلة المحول بسوا وكانت معدولة للوفنوع أولاغابة الامران حال الموضوع بكون مسكوتا عنه عندالاطلاق وكذاما بعن انتهي أتذى يدفع النبهذان فنظرفي كلام الشارح حبث جعل النيميد عبدولة عرفنة علىجعدا وّان السلبجر أمن الحول م فلا بعدو فد تكون أ قان ج أهانية تف والفضية معددلة المومنوع اوجر أمنها فشمى معددلتها فأته بفيد والاسبهة اذ النسبة في كل منزية عج جالة لبست موجودة عند النسمية في العير فندبر في المناما بينفيه فول الشارح لل فه نظر الناء لعوله ولذا الحصلة فان فول السارع والا شما صوريس ذرها هوابعا في عوابه عن أثكاله بنوله بأن لم تحمل بعني ا دّان السيخ ا مزاحدالطفين اوصدن عراص الموضوع فغط وانما أذى بغالان مغنفي كلامه اناعد الاطلاف فصدف المصورين معانه لبسكذلك واد فوله فترجع إلا بهج نونيه على ما فيله ا ذم عنف ه دعوع واله اكترم ودلك علا ي فان مع فوله والاقعصلة عنرصا وفوالعبوت الناشه اندفع الاسكال الادلفقي فندس تولم لل معدولة الحول ومحصلته لاغبرقيه نظران علمام جؤب لمعا مياعرفننيه ولم تغنضى وجو دالموضوع اي في كادع حاد وفوع للكالل خوالى الحشى بعدوالمغمودانهم قالوا تغنفى وجو دالموضوع عالذقوع الحلم في اعدالازمنة وا نصافه به فيما وا كان موصوم له وجود والارج والع الازمنة واطلغوافتم كلامهم نوكلانسان ممكن فيغنضى كملزمان موصنوع من وتوها موجود في الحارج مالوقوع الحام وانصافه به فيحد الازمنة الغلاتة ولبس لذكك فتنبه وير وفوع المراى للكوم واللاد به النية الكلاميدونوج الفارقي فوله به اللورقي للالم النادع كا الوجه وتي تبخ شبخنا وتوله وانفاف عطف لانزم وقولة حال المعطاوي فالعبى للمعطوف والمعطوف عبيه وإالني نغنضي وجوده الحاذاكان محوم محوكافي فاج

المعنى ذُلَك الشِّيُّ الآخر فلا معروفيه ا ذ فيه بيان الدل في لعة العرب ضمنا فا فهم اد المعنى الرابطة هوص براعض واما هوفي توزيدهو عالم ا ذا معل عائدا عع زيدفلا بطلغة تنعليه وابطة بخلاف مااذالم يجعلعا يداعليه ويببن وجهه فحقيه واما كونة لا يوجد في تؤريب عالم الخ فندبر لهم لم يذم كرف لفظا بغيدا نه عنده مغدد ميالا النباس فيه وفوله ويذموه الح لاينيما في هذه العبار وفول لم كينما فالجوب عنها معنى فوله واو ذكر لل واء في ذكره اوليم دكر لا بيفع فياهوالغرض فافن الغرض الهم لمزيد رهنما مهم به لايعتم ون ذك لفظا ع واضع الدلنياس بل يحوزون ذك صطلعًا كا بعلم من المعلل ولعداص العبارة وبتزمونه في كلموضه ولونية سوا وذكراى في كلموض ا ولم تذكر فتدبرهم قار ولوكاذالم لبسرهذا نوجهامته لولوركلام المعض فأذمالون مسندة وعبره عكلام إي بضرمنغول للربط فلا بغالى غليه لولانالمقرد الح كالايخي وا فاذلك الوجيه لغول البعقى لا المعنى ملافظة عوض العلى فننيه ويه مستفنية لدلالة الفعل النسية وتم نيوالم متعفه لأاك ماعلليه لا بننج المعلل فأن ذكك النبي هوج ومدلول المشنق فالنعب العجيم انها نظير السمية الفي خبرها فعل في الاشتمال عدي و دال على النستنالي فاعده مثلاً مع عود ذلك الغاعل مثلااوملاب معللومنوع ولا نخفاذ الظاّفرالذ وليسجى الإربياب فيه اذا قبوان المنعل بدرعلى الشنة لله المناعل متلاهوان الماعلى ونحى دارع السنة الدالعاعل متلا والم يصرفوا بذلك ورجايتها والما في المتعارة المتنفى باعنبا برالنسينة تحوا فأنوا لامير عمل فندب وعرهنا ولا المغيما فيماظن الدسمعه ونغير فبخه فتدبر علمان فوله الح فيه ان محطاعنا فؤله ودعوي انها فغيدغيزدك لادبيرعليه فالذي يجاب به هوماذكي فيد وابضا الحكاذ شفلت خبرها ندمعلوم من الفام وهوالحولات والموضوعة مني في المعنى وهو ظاهر قال و بصر دعوعه الالهة و لعل مراده مطافي في الم جنة الاستغلال عموظاهر وم المصدلة المحلاي ففط عالما لاتخفاذهو

بمنبرون المعزوم ويد وان الجزؤال في لا لأن الاول ا ذا كان الالا الماني سناله في الحلة وا ذاكان الأور بين كان الأفيا الم تدلك ولبالا ياب سنبولنا ليار ولم كل في الحكان الما سان يغود دا مُا كلكاني الح للنه اتكاعد ومنوح نفير ذلك اخذا مؤالفاع فينخ بيتا ولالدنه ان عبرالخ اي كما صومعتضي مكسف وم تعتيدالج بطهري الفكاذعليه اذ بغول ولا بالمكان عام اوخاص فتاس ود ا دبع موجها تعلاد اربعة اجالاوالافيظهران ماذكريز ببيداريغة تغصيلافندمولم والحبيثة الطلقة المناب والطلقة الحبيب وكفا فؤله والحبينة المكنه فندس فرالعزن الدا فظرع هذا لمرام بقل زيادة عد فؤله والحنينة المطلفة والمطلفة الوقنية تحوالا كل منوك الغي المطلاف وفذ الاجل فائن زك عذامع ذكرذك لابدله من عملة واذالم نفل الفروما وجمقله والمكنة الوفتيه بعدما فبله فعا الغزف ببنها والغؤل بالغزف مع الاهكان رون الاطلاق بعيد والبه يكوك فؤله والحبينة الطلقة فيمعناه قؤل النارح الآني نفنه كالمطلقة الموقبيه وا نفاعه كلمال لمرابيل السنوسي والمطلغة المنتشرة وهيما فنداطلاقها بوقف غارمعين اصلافان نوك هذامع وكرما وتع لأبدله فزعمة ولعله الاد التنفيل وجمع بين الحينية المكنة والممنة الوفتيه لبنيم عان النعير الحبن اليب كا استعبير يبوقف فندبوا وبلامكان العام صوف لانخفيان جحع ذكك معنى فؤله بالمضرورة وانكان فيه اجال وتعصر دون فؤلنا بالفاوة فتدبرود عها وعن احكامها يعن عجوع ذلك فلأبنا في لهم فلد بحثوعن النناقفرفي غيرها يخ شبختاول نعلق تألبها بمغدمه وولزومه له تكن لا عمنى للزوم الفابل للا نفاق الذي هوالكيفية كالانفي اللاد به المصاحبة كما يا في لندخل الا نعافِم وم الادللا قال في في المالي بأيفاح يجابعن فخلابائه احناج لذكراكود في بيان أتنفسا مالغية

فلانافي دك نوله فساد الخ فالغضية افارجيه عي الني موصوريها موجود المعلى في اعدالًا زمنة الفلائة وأوكاذ موجودا حاد وقوم الكم في احدالازمنة والمالة يه ونيه اولا فننبه وله و ذلك عندا براه الاعتلة الكنبرة كلامه بوهم فلا فلاه كافالشخ شخناوالوفال وذكك بنما زادعي النضية الادلي مزمتال شفاع اكثر من قضية فا فهم ولر اي الوجوب العفلى فني كلانسان مبوان مثلا بعد اعنباران الانسان عواىوان الناطق وتستعرذتك يحب عفلاان كاانساب ميوان اذ بشي عفلاان معض إيهوان الناطن ليس عبوان وعلم وهذا نفيه المراد بالوجق الفعليما يغنضى الغمع والبقاء ولم ويهما لم الحرافية فالمتنافئ والت من كلف فننه وم فالمركنة اي في معرفة الفيا بالمركبة اي في مع كذ مع اي في معرفة الوقفية والمنفشية اللبن ذكرها الشارع ولم تصرون السنة الباء للملا مشخ بخنا وكذا يفاى ضما بأني ولم عادامت ذا شالمونوع اي يجين بهون منت اكل معروخ ذاف الموضوع فلا بفال النسنة منرورة ما دام الموضوع موصنوعا والمحول محولا عينا ولم ذات الموضوع ا بالخاذة والمرادبوف عه معزومه باعنبا رعنواً نه فلوقل في للثال مادامت نسابه ويمن وطة ين مخنافنامله ويروا نماسين ألح يوهوان لعظ صغروربه اسملها عاحدنه ولنظ مطلفة اسملها كذلك وليس لذلك بالأممر منها والجؤب انه لاحظ الرس وفؤله حبث منوورية أي بصنفعلا ضرودية فا فهم وس بحيالذات ا خافال بحب الذات نيد فوله في المشروطة العامة الح اذالت وطة العامة فدحكم فيها بفروع النبة من دوام الوصف كلف بفارعي وجه الزيادة على المن دوام الوصف اع في الجله يني في الم في معاوم الادوام ليسولل وبالموالما المعنى المقابد للمنطوف كالأيخ ولايفادما وجهكون العامة بطقهان معنوم فؤلن مادام وصف الموضوع لامن دوام ذانه عيمان الماطفه لا

اولاا دعائي وله براعنناعو بغرنها الذكري الح وفالكايا فيان المغهوم عند نفذج الزوج في فولك العدد امّا زوج اوفوج هوالحام عليه بمعاندنه للغرد وعند تعديم العزد صولحكم عليه بمعا فدته للزوج والمغهومان منغا براز فالك المنغصلة ابضاعك مظير لهانج المغهوم الاانه لم مكر له فائن لم يعنبروه انهى ومن فاللا تعلس بغول ال فولك العدد اما ذوج اوفرج معناه المدم بالعناد بالنج والغرد وهذا المعنى ماص فدم الزوج اوالعزدود في الغياسة نخناج هذا المعنى ما مناح من المناح من المن الينوجيه ولروافزلال بطه ليان الوجه الريفالان المسبب انتاب له الترمر واحدفهوس مست خفاوصة منازم لبيه ولمألا بنسب الاعتيب بلك وامالة بيله الترمن سب كالفنوه فم الم اله لك خلام سبامعينا ولاصباآخ لكالننارح مواده بالمسبب ماليس له الترمن بباواحد بغرينة فوله ينلزيلنه النابي وحمله غيلي الاكتفاء يغتني للنفولهما للزوميه نننج فجا لغيبا ستأعط معي فلانتلتج وهوبعيد فتدبرو سعندنا اعترازعن الغلاسغة الغائلان النعلير واللمولعنى الله نعالي ود وج مامكم فيها بتحقق الثالي على تعدير تحفي للغدم سواء الداي معمدم العلافة كالايخفي ولروتنع مايضا المكن لسرالنزك عما وكالنفادح فجالعنادية فننبه ولرولا بنافي لل وجه انسنا في مها اذاكان تركبها من ذلك كا ناميانين بمانغة الجح والخلولا اعممتها وله في كل شيره انه قال ان فوله في النه مان الولين فترك عفد تتركب معبنئذ لاوجه للقنعيص لخنيها واما مالما نعة الخيال لانخفان ما نعة الحي ماحكم فيها بأن تخفيق احدهما بنافئ تتحقق الآخروما نعة التاريجي ماحكم فيها بأن عاف كنع احدهما ينافي عدم تحفظ لآخر فالمعنى المنا الما نعة الحر المستنف الأخراب الما الما نعة الحرم المنفق الأخراب فيهلا بأن تنف احدها ينافي تنف الآخر ما فياعتبا وانها نعليا لننا في بين وذ الشئانسا ناوكونه ناطغافي الصدق اي النخفق لانها يجتمعان في زيدمتلا وامالما نعة المفاد فبأعنبالانها شليالننا في بينها في الكذب ايعدم التحفق ٦ لانها يكذبان اب لا ينخققا ك الديمة في منها في الحارمتلا وامالحفيفية الإعادك فعؤله فخ الصدق اعالنمغن وقوله لانها يجنمعاذ صدفاا ي تعقا

الجالافسام الأوليه فافهم ولمنحو كوالح عيد النؤزيع والاوللاول ولرفغوله أي ربط بعنى رنباط و فكلام عي تعديرمفاف بودي ا دنباط فالنسينة الفلاميه في الارنباط والحكيد في وقوعه واللم موا ووآك ولك الوفوع شبائيان الصدف والكذب مطابغة الحكم للافة وعدمه في الموجبة و بمطابقة لبه لبوا نه وعدمها في الماليه و ( يحق از سب النبنة بسنازم سلطكم وكانالناب لهذا أن يفال فالحسه اذالنبة الطلميم فيوث الحوللموضوع واء كاذ الجولسا أولاك والسية الحكميه في وقوع ولك البؤث والحكم عوا وراك ولكه الوقع فروا مقاع دا مُا دالصدف والذب مطا مفته للواقة وعدم فالجبه وبمطابقة لبه للوافغ وعدمها في كالبنة فتندبرون واما النعلين فوالحكم الخفهمن هذا انه انجعلت على عبني ماء النفاويوا بغي النعلبي عي ظاهره وما صنعه الحتى أننارخ في بان عباخ العنية صوالنا مددون المتكلف الناع لأرضاعه العنان النهذب وان فكلف شني شبخنا لذكك الارجاع كابعلم بمناس في العبارتالي النظر للمنصور منهما وله بغسوه الح لكن لاعلاط بعالك ننفال لأن فدلا بعل بعده في ما فيلها مولم بهذا تصال إلى بوقع الأهال الح وكلة عطابقة ب الحلم المذكور فيا سوالحليه أن يفال بطابقة الحكم بعبم يخفئ الانصال والانعصال لنغس الامريباتيلمتى ان الماليه لا يحكم فيها بالنعليق بل سليه فنشبه ولم فال البعد الح المكان قوله وسنتها الم مغنبها الآني الم منتغبها الآني يغنضي ان كلما ينعل فيرا دوّات الانغها لذيب أن تلون أعلينغملا الثلاث ولروالك لد فع جنا الايهم بين هيخناور سه ساقين الله لعلها نه فد تنوفق رؤية احدهم الجدا نتفاء رؤية الآخ فتكول الغضينة ما نعة جح واذالم تتوقع فالعنا د سواء كانذ مغيقية

نظرفأ ذاجي يصحان تنضاف الحالحاين وماجعناه فتكذ بالطرفيه فتكون لنعم الادفا فيتكك الحالة فنعل لاذك وبعد ولك فيه نني وطاهره يعتضي ن كل مفام الكعير الافرادني الاص وخمعك بنمامها لنعيبم الاوصناع لاكتنساخ بنمامها انطرفية سالخابل المضافة هي بتمام الميه في الاصراف في عنه ا يالحين ما الني عج جزؤ الضاف ولا يغىمافيه فتدبروم فنضلح الحا فظركيف ينغزع هذا بعد فوله أنم شرط فرلا بجان عوم الاوضاع منجلة عموم افراد ماذا بعقل وهو معلول لم في الأسل ما فهم الماعة فاوقالهم سوطعا لابعن لابغه ظرفاخ كالعم الافراد لاع وجه لطف الطهر توله قال السعدي الحكو الظهو رفتد بروم مع نفريج جهورالحيه اله لامنظل لهذا النعميج في عدم الرصا فأن كلام الجهورتي سان مفتفزًا اللغويه وفوله كلد والرسماية وله بن اللفظين وفوله الانزى الح فد يقال كون المعرب بعرج في موحر لاعبدله عن لفة العرب ا غا بوجب بيان الدال إلغة العرب بأبط بخكات فالمفترهوعدم ولك وامانحوان بيون سودالعليه في اللغة العربية كلما فنارة يعبريه عندالنع بين لما هوعام نجي احكامه في سائل الفنول فناق بضع لفظا آخ لعناه وبعبريه عند ذلك معظهورالحال واذهذا اللفظامي وصفه عولمعني فلك الكلمة فراوادا لنعبار عاهوالوضع الغزيب بريجا وللله النبيريداج ياعلا صطلاحه هو فلامانع فهذالسوفه صررولافوج عن النغرب فدعوي ان هن في الكلم العربيه عبرمسلمة وفدنس في النام عِلْ مَنْ وَلَكَ فَنْسُه ولم رحم الله نَعْلِي وَفَدَيكُونَ اما أَنْ بكوك الشَّيْ عِبِالْ الوفرسا هذا المثالكاذب تمغنضي كلامه السابق فننيه وأظن اذبنيغ شجمنا بنه عليذلك وله لازم الحاي وهم مصرحون بحلاف ذلك ولم اوالعظ في الحاي فالمنشبه به ماكان من هذا العبيل فلابردالبحث ولا بخناج البهاب الادلوم وفيه مها ولله نظرهوع ماظهر لجانه على كل من الجلوب والمع والمع والمعان عوان منن الرمناك مصناه الح كالايخ اذمغنضاه اسنقلال الرو بالأفاده وفري يخنا وعه النظربغيروكك فنسينه لتغلوض في فنندبووله وابها بؤد بتحالح كالمذفع

اي يمنع تخففها وفوله في الكذب اب الارتفاع اب عدم التخفق وقوله لانها يجمعات كنها ري ا وتنعاعاً ا ي علم التحقق ا ي يجتمع ارتفاعها وعدم تحققها فا فهم ذلك وغلم رنه فذ فيرهنا عالا بصحوله بردا يعل كون الغفنيه المذكون متعصلة مغبغية وله وانكان فذ بنعدد لعظااي بائ بكون الدالعليه جحوع لعظين فلبرظام العباره مراداكم بعلم عابعدوا لابدالح العائد مغدرا بالابدان بغود ذلك النغيض الخرؤ الآكوله وفؤله في هذا الجزؤا بالمعنار نغيضه ذفولم ولابنجه في الحروا للخراي المعتبري نعنسه و فوله بأنه اى النعشفي والم وكذاما نعة الخلوالح التنبيه في صحة الاقتضار على أن تارة والانبان بالنزغرة اخ يهي فهذ من قوله فعط وقوله لأنها الدا الداي فاذاركت فية الجوم النزاتي سنغائض ذلك الاكترا لعة الخاو فتعول في ما نعة الحرامان إلى الشيئ ابيض وأماان بكون سود واماان بكون احروني مانعة الحنوا ما أينكون النيئ عابرابين وإماات بجون غايراسود واماان يتون غيراح فافرود فتكون الاقسام سنة سيأنئ في كلام البوي الآذلك عند ففلح النظر عن الكينه في الافرن في وفي العباره انه بفطع النظرعن اللزوم والعنا د ولعل لحنثي ننا والي دلك بعوله بالحف وكلنالحظبة ذنك يسبرون وأفولاله انظرماذا بغول اصحآ الطيفه النيمتنى عليها الشامح في الامثل المذوع وعديدهم انكار الانفسام الإنكار النسميه ولم اذلا بنتائم النبئ لنعبيفان فيه سسال لا يني فأنه لباللانم سنلزام النغيفين بك شلزام النغيض وجودا مع وجود نغيضه ولوفرصا أو مععدم نغبصه ولوفرضا ولوفال اذلا يملن بشلزم الشي المعثري تعتفا المريختن نغبض تك الامرولا بكن ان بنلزم الشي العناب معمم الخفظا مرعدم تحقق نعتبهن ذلك الامرككان مسنا ولإلحفي نعد ذلك الهلا ورودللغيل لاتيمني بجناج للجؤب عنه عاذته على اله لاما نع من فرض الحال فلحفاله ذلاعكن الاستلزام معالننا ففي لاامكن نفي كلاسه فتدبرهم اماكلما الإلعدا لمراد صنه اذكل في الاصل لنعيم الافراد لاعِية وجه كونها ظرفافها

فالنعدير مصورا يعافرن تعمرالا عله حياتي له خلافه ولم الحدفه اى ال دعوى حذفه ود رحه الله تعنا وتحاجون لل وتحو ذال بلون الكائس المائس كان ومحاها مبندا والمشامنصوبا بنزع للاففرخ بطعن تجزها والجلة غبركان والم فهولل ا ذعويد الاول والفعل لنلافي وعلى تأني من الرباعي وم والعلساء ونعبف ا معفلانسان عيوان حوالمثال المذكورة لعلمه الح رثما بعكرع جعله فول الشاج سابقا وبالعكسل شارة اليان في كلام المصنف أكنفاءً فأفهم وانكان في المان المنطقة الح هذا على الطريقة الني منبي عليها من العفروسة لاننف را في كلية وج منية كما تقدم والافلا بدس الافتلاف فحالكم ابضافافهم والم اي والعلاال اذجعل اعلاها في محل على بدون معل على في محل علاها ليسعلسا وم لا يج عللا بهلاالكيف لاشتراط ذلك في عكس النغيض المخالف والم انتعكراي عندف في صاح غلاف مااذالم بغض مدفها فأنها لاتنعلس سننذ كابعلم فوله بعدوات المصنفاللذب الم فندب رائ والعكس لازم اع الم فالذب الم فنافان بعظلانيا حبوان الذي هوعكر كإحبوان نسان بنغرفها لواني لها منداء لاعده ولونه عكساله انهي ولا يخفى عليك انه بردان ذلك لا معن عكس الكذب فلانف فولينه جردتك لأن العاس لازم للغصيه وصنف للزوم الم فالح في فوجيه كلام النارج ال بغاللا كا ذكلنب بخالفة الوافغ ولوبالنبة ليعفرا فإدا لموضوع لم يلزم كذالاس لحاذان بكون لكر فيه على مفوا من في المعاف فالله لا يكون الا بما فغم الماض له للمضوع بنامه فلانتائهان بكونا مكاذبافنال رحمه الله تقا وكذابعظل اب وكذا الجرنية السابية ا ذاعكم فإلامثاع وصدف عكم ومثل المهله السالبه إذا عكمة كذلك وله البنسبه لبعق اخج الخ ولودا الحبر ذلك الزاء عكس تحويع فألانسان لبسن تج الي يؤمين الجولبس بأنسان وعكري الانسان لبين مح الي خوالجوليس بأنسان وقال خارج بغوله الإاله وقولم والعلسلاذم الخ ولا يخوان ولك في معنى فولم على وجه اللزدم فا فهم وا رحه الله تعالى معان علون وكانسان ناطئ الحكانا طف الح اي الي كوذ لك

انالعد يفسل شرط وائما بالظرف ولذتك فال بعدما ذكع من الامنتلة ولا مؤاء الح وليس كذلك بل بما يناسب المفام فنحان اسلم زيد دخوالجنة معناه بثثاريد الحنة سترطالا الأم فبلذلك ولأنفهان هذا مغهوم مظلفالوانه غيرانعلن العلم من النظر المحكوم به والمحكوم عليه على كل وتسريح ذلك ولم لينازم الحالب اي فيعلم صد في العاسلي ما بدعجانه عكر فينت لونه علساحية لانزاغ في ا ما بيزقع عبيه تونه عكسا الاصدفه هذا حركلامه وانف اذا علمفان كفتس فلب خرسي الغصيه مع بفاء الصدورها علمنان في هذا نظرا وعندا لنزاع فجا لصدف لا يكول لفطه مسلما فيلا يثبث كون هذا عكسا لهذا الأك يحوقه صدفة برينو ففعلى طلاد صدف كل حرثية سوكلية من هذا الغبير ويما الجاب بأذمعني كالم الشارح عكس كل انسيان حيوان وتوذيك بعض الحبوان انسان ونوذلك عدا لنوزيع وهلذا بغينة كلامه فبهذا الدلبل فيهذا الوجه بنبناله فيذلك عدوجه النزوم فيثن كونه عكسالماذكرفافهم ودم ولاخل الامنفين المطاوب نغيضه عوالكبرى والمطلق موسفرالح بوان انسان والصغروقي كالنسان حيوان مسلمة فلاخلص عهنها وم اذليس للخ فالشيخ شيخامواد؟ المصنف بالنغصبرمافي التعريف فأن فبه تقصيل العرف ابي بيا واجله لحيب مرده النغصيل عنى النهروا وجودا خنالاف المكان انضااى في هذالمال ا ي لا يفرقي المنشل وله افول فالتبع تبخنا فيه الله من فبيل عنه الموضوع افد الاساعنق ويدطوب بد نيد مؤبله انهى ولانجغيانه بحسب المسافيه الاختالة بالموضوع وبالجزئية وفاعلمان الاجناع غيرفنا رعيرانه لاعبرة بالاصل كابعلم من لتمثيل لذي للنميز في المهموم والدختال عطف علم اختلافها وام افول الع ماذري حسن من جعل لكاف صلة والعطفي لي كوبل عواس بنجعل المله والعطف على مدخول تحوفا فهم ولم الأن عذاف إخ الح في المخلفة الانيان بالكاف الذي هو عبنولة اعادة لفظ تلوفلاوجه لغوله وكائه فاللح فنديروم الكاتي بدون موجه كافي خطالمؤلف ونوعبرصاحبالشميه وا

ابضافا فهمود وبإخذمنه الحمومة خوذمن ويغدلك عوالذجفان ببغى عد وجه اللزوم ونا في ببغي لاعدوجه اللزوم واما بغاوالكب فهو بغط المبعل فافهم بتدبروا أذاكم الماي وتول التي هومثال سانج الذهن الح ولم مقل ابني هي عنال لمفدار فأد بعي من الله لأن اللها لم وقال الغلامغه له وجود في افارج ا فالمتولات كلهاعكم وجودكية ولم فلذا النفاور الم هذا صوالظا عروان فال بعضهم لاحكم بالمعوث والنعريف المعوعية معني في النف يريه ولم غابة الأمراله اكنفي لم ولوصرى لنال توزيد فا مرالاطلاق لاداعًا وي فهم إلية من مح ذلا دوام نفر فندبيوله واورد دخولالس طبهاي في نمام النعريف والافلاو خالان وعي سندم فؤلا آخر البنان كالائني فعلم انهلوا خرذ كرهنا الا الدوليه الي فراع النعريف لكان اسى ولعله في الكيل ذكرها هذا فكان ذلك داعيا مه الا درها كذلك والم ومو نبيع الم فيه الله بمالعني لم بدخل في يحره بنوله مستدرها وسيأني عن الشارك يرو بدني المراد بالأستفراء هذا هره والغفيه الاستغرابيه او مادب تعنيان بعنى سنغزا ينان فالثرواعنوا في مؤلوجهب واختبالالثق النانى مع أبواجعته فما فرك المحشى بيانكوننغاه المنوع البه كانغزاء الذي هو مراز هنا ولذا قوله فيودلك أي النافص الح نغيبدللنوب البه لا لما هذا وللكان نغدرمضافا في فوله اخج الاستغراء وفي كلام استاره الآني فيكون فولالمحتلي النافق الظاه إفتنيه لمُ لا يُعْوَانَ قُولُنَا اكْبِوانَ الذِّي النَّافِي الْمُ الْرَادُ فَمَا النَّعْلِ وَالنَّفَا وَعِد ماستغرا منها محركا لغله اللغل بجرك فكه الكعل وهذا حبوان تبارمج المعون لاجح ا فراجه ا ذلوسلم لزم عنه لذانه فؤل ا خرهوسين ما يحرك ولد الاعن عومة عنا وكذا قولك كو صبوان اما فرسواه نغرا وعاد و مكذا اليان بين الألزوكا فرواد بنواد عار وهنذا برك وكه الكموا ذا في انه انسلمان كو صبوان لا بخرج عنما مذكره من الجزيا شازم مذا الفيالان كل عبوال

على النون يع ولم النعريف الماهية فيجبان براد فيه المعهوم لا الأفراد وفوله فلا يدخل فيه استنشاء لائه يغنفي اعنبا والافاولا المعنوم فلاتكو الملكو هوالنعربي وانما النعربي في المعتبعته بالمعهوم الذي ينطئ فيل ذلك فظهر وجه فوله لأنا نعول ولك من ندقيقا الحكماد الح واندفع ما بفالكيف لا بعنني المصنف بأمولاصحة للنعرب بدونه وبغصدالنغريب والنهل بماهوفاند فندبروله فلذلب للادالح عذاعيب العاضل لحنى فائن النوالا عاورد مغنضي ما هوصر بج كلامه وكلام الساوح من ان التنحصية بديكون فحولها جزئيا اذمغنفا ومحة عرائروي ولاسلامحة عده والشخصية دون عاريها فافهم ولم لأن التخصيه فحملم الكليه الجاوا فالمنعكس لبس زيد محالذي هو البة شخصيه لاستي من مح بزيدالذي هوالبة كليه لأن التعصية في ملم الليه الدوالية الليه تنعاس البه طية وفيه الالنحصيه فخ حكم لكليه سوا وكان مولالتخصيه خ ليالاوكلب نبري هذا النعليل في المنخصيه التي محلها جريبام وتخلع الحام اذها عا تنعتس كنعنها فندبروام ويمان يغال الح فعني فؤلالمسن والعانس لاذمالح حيشذاذ العكس لازم ذاني والمعكوس ملزوم له وهوا بالمكس العيرما وجدالح لعدم بفاد الصدف أيلزدمه عندا لنبديل فغؤله لغبر خبرناني عن العاسق كان المنا سب النغ يع بأن بنول فالعسل فافهم ويم افولالحفيه اذالستارج لم بغسرالتريسي بطبع هنا بالعني النابي منى بعنزون عليه فالدعنراف وا درعل من فالهذا الغدرا بفالومود الجعيانة فدبغال الماد بالنوقف المزوم والمراد بالمنصلة المنصله النرية ولاعبرة بعاللانغا قبه لعم الفائد فيه واللزوميه لانكونافها الناع مسبباالا ا ذاكان سبه موالنا فيلا فيروكذال بمون معذمها وتا بها مبين عن شيئ واحد الاافكامانا لا بنسب في منهاعي و وحيفذيجي فلزدم ببنها كالانجفي نعم بردان الاول حبنت لازم الله

فيخرجه اي وكك البعض فوله مالذات فغوله المشارح الذي يفطع بصدف لازمهاالجاي فلا يتك مينئذ في منازام له فاستازام له يقني فظر انها داخلة في قوله سندرما واغاخ جذ بغوله بالنات فاخر و تلك بندر عنا ولك ان تغول موا والنا رع بعد اللان منا وفيما مرصد فقه مويد سندامه فافهم ولرسائي دفعه اي نيما كنبه على وله الغفينين فوله فبه وبهذا ندفع للان قال واخراج نحوقيا وساوله الج ود بيجب أنعام ايرانعدامه ولم وعلى نغيض المغدمه صوابه على فقللهد فالزالمفنضي انهاللمفدمة النانيه عانفيض لاعكم فوفانه وقوله وهيكوما بوجبالح هذا ان عكنها عكس نغيض حوافق فأن عكن اعكنيف عنالغ قلن هابستي ما بوجب ارنفاعه ارنفاع الجوه عارجوم اولسيجي مالابوجب ويتناعه ارتناع الموحرجوه وفاوم وب الا شكال الله الله منالا عظال الاربعة الديه والمرادمن الاعطال التلائه مالا يتعله المفاك المذكور كاهوذع غيراك نوسي والافهوالكلاانا فيعنداك توي فلك شغيم النظيرفافهم وأم فعلمالح وجه مغوطه اذ فوعل ماصنعه عبان عفائل عِلمندمة المنينة وليرضه ضابط قياساك واله تغولنا حرو الحورالح وله اولا شترط اب في المنفي فالك شيرًا طاعبي داي عنوال نوى فأن الأمنية عندغيره هيللفهومه صالفندمنين وغير العازمه الني مدود هاموا ففه لحدود الغيال وعدم الاشناط على داي السنوجي فأن اللازمة الني حدودها غيرم في فئة لحدود الغياللي فاحنبيته عنده فتدبروا ورود التكل الادلاء عالكفا الاربعة اللا فيه وكذا ما بعده وفوله وهجان لازم الماذع المفاللاز في العالم ماوت وكلمادت لابدله من محدث هوالحدوث ولازمه الاعتباج لحدث ولزوم هذا الذي هولازم اللازم للعالم معهوم من المفدمنين فافهم بولم لازمة لأعدي المغدمنين لمريغل موافقة حدودها لحدودها ليجعلي علىالمذهبين فأن المنوعي لايتنرط ذلك كانفدم وللم وميذكانا مفدفي

يوك فله الاسن وا ذا له في الأفيت العادية داخلة فجيد لارو وما ذاك منصر بالاستفراء بخوزلك كاصيغ وينجنا غيرمنا بكطام المسند والشارح وامًا بصلح ذلك لأن بصور به رو الك منزاد الإنياس احل. في النعرية لاخارج عنه فندبردلك والمعل كليها بي فيضر كافرد قوله فهوبيد اليغلااي ولالحج فضاياه بغوله مستدزما ليغوله آخ ونزوال فياس منطني بنمى لغياس الغسم كابائي في الشارح في لواحق الغيال ولم موسيه جزي الإياني فيه كومانعدم فنسه وافهم وله فلا خطالها قالتيج تبجناا يو باخرمان مغوله بالغان فانها سندمان قولا طنبابوا بطة مفدمة اجنبية وانتا ذاومت ماباني للشارع وعلمنانه لابدني النيآك ولوخطابة اوستعرا اوجدالاأوسفيطة من الاستلذام البغيني عين الموي اونياط الحكم بمغدمانة بعكه لمها بغنسا وانكان الحكرفي نغسه ظننا لكولت ظنيه علمة خوج الكسنغراء والتنشل مفيدالك نلزام مطلفا اذ لاستلزام بغيثيا لهامطلفا لابواطة ولابغاروا طخ فتدبروم تغولنا لأيئ الح قال شيخ سُبِخنا ف و صوغ هذا للونه مزالسُكا الأول وس شروطه الديجة في صغراه وعدا صغرات البنة ولم اقول المجمع فول المثارج لأمكال الحملة لأحريح فغال ماظال واغاهوعلة للنغ في فؤله لا بغطه الم والصميراللفين العقيما يان مدلولها لذي هولازمها ولالنهاعلية ومنلزام الهلب مفسا با يوز علفه عنها فلا بغطع مصدفة لذلك والاستدام المغبديه عندع هو اليفيني فينتذي بغوله مستلاما فا فهم ذلك بتدبرولم وانما بنصيدمنهاالج يوحمان كلام المشادع يفنضي أن ما بنصيدمنها به نغه وليس كذلك الالوكان كلاب والزما يتي ننجه للن ليركليانى الازمادي فأجه كالانحفي واسعلة الخرج علمذانه ليسع لذله ولم فرهنا البضاله علت ان له لازما لكزارمه لب يغينيا في البعض فبخوجه اي ذلك قوله مستدرما ويغيني لبعفل لأخركن مندام ذلك البعفرله أبس بذات

في معهوم مومنوع الكبري بولم التاريه الم فيه ال المعابية اعامعلت عل قوله وا نفارصح بها من فاسد بالوجه السابق كالا يخفي عالمنال ولم وعمن الحانظ مافائدة منذا الأصواب ولم لا بنا ب فؤله بالاستدلالعيها فال شيخ شبخنا بل هومنا ب له والمغمار و بالنبنة له الرستدلال بعلام للناطقه بأن يغول موعية اليف منتج لأنه من النكل لغلاني ورحه كا قالع عي هذا ليغير وهيمه جودة فيه اوعي اليف غير منع الأنه مزاك الغلافي ومن شرة طه كافاله تذا ومومنع وديه ولأن ادخاله في الاختبار الح فيه نظرظ فاعتبارهم منالمغدما في حال ونه منمز امن الفائسدمنها بحسب عمون اوالما وه كلوس اخنبارها صاهى على نالبغ منتج ام لا مالا مند لالعلها عي فرصه والالتعل اغنبارها مرهي بقينية ام لأعالا يخفى فلاسم مسعه فأن فلن المار بغوله ولأنادفالهاي مع معل قوله بالا تعلال فيرم وتبط به فلذ هومع ذاتري داخل في عنبا والعجير الغدما حالكونه منهز كالريخ عيدي فطنة فندب و رحه الله على وهذا بيان الم اعظير جه الاجمال ذم عمله (الوجه الحاص عوصحنها صودة ومادة فاخهم ولم متلافأنها لانبغ شيئا بالشمالي ولابعنى فؤله ورنب المفعما اعط الوجه لخاص ولم بالنسبة الج عالم المعتمانة الح والبنسنة لي غيراخنبارها على على ثاليغ مننحام لا بالا تدلالعبها بكلا المناطعة بناءعلى توجيه يخ شيخنا المنفدم ولم لأن الماء به إي وانكا فالمراد به نوفر شروط الانتاج مواوكان منعلفة بالمعوع اوبالمادة ومزال وط المنعلقة بالماءه الصدف والكندلال الإلالوقوف عيه فندبروا وفدعان ما مراية في فوله واقول كان عيد الشارع ان بوقع ما الح فند بروا ا يببال سرذتك اذ نيفن الصدق البب المذكوروعدم تبقنه المسب المذكورها الانبان بحب المفدمة كالانخ عيدذي فطنة ولم وموفؤله منحسف لااذلو فالمن حبث صدقه وكديه لوجب ان يغول في قوله يجب للغدمة أي فأن صفيت الغنمة صنفلازم واذكذب لازما وفان فيفي صدق العنمات

ذصنا فذيفال محاغير منحدين ذهنا فأن المادم الموضوع الذات ومواع لللاق وعامنفا يران ذهنا والجابات نغابرهما عدهذا الوجه كلا نغابر فهامنخال حكافتدبروا ولاالعنابة بعدها ذالعنابة تغيدوجودالغاظالننحالا ا نهامنغ فه في الغيار وقوله إي معناه بغيد خلاف ذكك وفالر في الخياه ملائم للعناية وتكلفه عايرده ما تغدم فننبه ولم منالهبوني المالهبي المادة والصاوره جوهرا خربغوم بللادة به تحدث الكنرة والمطاكان الاثنات فردا كانالاننان عدرا فيه انهلب كافر دعددا فلاسد ذس ويجاب بأن المراد فرداع بوالواحد وم وهومنع كلية الترطية اللرى ايمنع صديحة ولم كلما تُغَفُّ انسان ولا انسان ا يَ فَي شَي واحد ولر ينتخ فد تكون الم اي وافاا شج ذلك تبنت الملازمه الح أينة بسي انسان ولا أنسان وهما مننا فضان ولم كلاعنق السوار وابسا واعج عل واحدوله بتفي فديكون الجايواذا اننج ذك لبنذ الملازمه الخزئيه بين المواد والبياف وفائن ولع و مندالمنع الماي وقوله اكلما تحفَّق نسبان ولا انسبان تُختَى انسان في مناوضاع مغندمه نخفق لاانسان وهومنا فض للفنالي الذي هوتخفى إنسان وتؤلنا وكلما تحفى اسان ولااسيان كفي لااسيان وضاع مفدمه فف النسان وهومنافض لمنالجالذي هوثفن لاإنسان وضيع ذكك ولم اما وهي جزئية فلااذ لوسلم كذبه ومج جزئية لفاذ ذلك منا فيالتسلم صدف للفيمات كالاغفى بعدما مرعيا فوله وسندالنع وله وهنا بعبنه الحاتي سنكيكه فحاناج المنصلين من الإفنواكي اذا كان من العلالاول فاقتم ورم وفع الدفية اله لم يزل الاشكار با فيافان الحرماص والذي بدفع الكشكال اعتبارالاول فالمفدمة انهي في المناوالظاهرانه اغا اوله بالجهولأن تركب المفاعة ينضمن نزنيبها ودر أيعير وج منتزاي تصاربه للانتاج عندا شيغاد المعثموات فندبروك كاعلم فكلهمة في فؤله وبم مصلية المغدمنان الم و ماذك النفارح الح فالمرادها با ندراجه اندراج كل فر من افراق

فيالغياس وبعدمها عدم الاثيان به وعدم تحصيله فج الفيآلكا فوع الكالنغات اليه وعدمه فتنيه والمصول التتجهاي مصول العلم بها وفوله بل ملاعلااي باللوفع على ذلك عوملاء الم وقوله لكون المكر محولا ألم وذلك في فتكالاول وفؤله ادبالعاس وذلك في النظال بع وقوله فلايظهر شنما ط ذلك الدنوي اله في الملط من الأنطال الربعة على حالة من حواله هو الاربعة وعيرك حال خصل النبيعه فأذاكان مصول النبيخة لابغارف مالامن اعواله فلابنونن على ملاعظم ماهو وومنها مناحا سلكلامه وفيه نظفان فنصيص كلمالة بنطرد لبلا علي نوفف الانتاج على ملك الحاله في ذلك الشكل واذا توفف الانتاج عبها لم يصو العلم النتيجة بدون ملاحظتها ولوضمتا عيانؤمام عن شخ الدبن الناسساني فيالانداد فنغطى الم المجواب شرطبه اي جوابُ إن الشرطيه ولوفال ان جوالالكيد الح لكان اخصروا حسن ولم المرنب على عدم ملاحظة النرنب تخصيصه هذا بناء عِيم ما ذَكْرَ مِو فِي الإعارُاصُ نَعَا فَنْنْ مِهِ لِم عِيما نَ فِي نَرِيْبِ عَدَم نَعْسَ الْح الْجِلْدِي عومفنفى فؤله والالمانفاونث الم فكالعببان يغول والالماظه نعاف الاتكالال ولانخفا بالمراملانفاونت عنده بحب رعة فهه وبطنه فلا محالهذا الاسكال فتدبر ولم علياخللاف الهيئة صوابه علاعدم اختلافالهيئة كافاله بنيخ شيخيا ورموان الوجه الماي للفنضاء ذلك سننأ رتفالافاء في العوم مع ان ذلك لا بقير كالا بني ولا بقال اعم معنى عامة لأفرانه عولين في على الحتي اله البي بلازم ال تكون اللرى اغمن معنوم اصغرالصعر وعالي في فالوجه جعلمن بمعنى باوالنسية وجعل اع عمنى عامة وتغديرا فراد فاقهم ود فندخم الفضل إو بعد نغدين ملذا لا تخفل العباره نغد الم فافهم وم أي في الصغري فقط و ذلك في الرابع وقوله ا وفيها وذلك في لأن وقوله اي في الصغرى في ودلك في الادر وقوله اوجبها وذلك في النافي فنبر الم اي داعبارط في الملوا ي موقه ط في الملوج كا فأ د و فيما مرع في الافقية محصله النالة كالداريعة نفط والفتروب كثين لكل شكل صروب فادا اغنبر

صدف لازمها وان نيفن كذبه كذب لازمها فيكون مضي كالم المصنف عوما نغاه في فؤله فليسم عني كلام المستفالح فلما فالمن حيث تيفن فيد فيه وعدم نيفنه على المعنى المنعدم العشى بيانه وجبان يغول في قوله بحب المفلما الني مأفالها فريع علبه قوله فلبس معنى كلام المصنف الح فافهم وولم الدلايفال اي في بياز غابك الفالب وقوله وقديكون الخنائب فاعل فالكاعو ظاهروا تلات المائان افه وصغر فذاك ذوا ندواج ولم ا نكا والا بربيدون الح بأن لم يربدوا تفضيلا اصلااوي يربدوا لكن لاعطمعني من وفذذكرها الحتى بغوله واغا بريدون الم والمماهية اي عنسا اوفصلاله وفوله وكافي العالم الح صناالمتاك للصغم ا تجاعاذا سب الي اعدها العارض الذي فيه كان من العرض العام خلاف المثال فيله ولم واقول صنااى قوله افوادهذا البعض الح ويجاب بأن غرصنه بذلك الاشارة كل اذالعبرة عامم عليهن افاد الاصغرلا بحيوافاده ولبي غرصنه انالاصغر معض لحيوات فافهم وفالنفي شيخنا الحيوان بعدنسوين صادخا صا ولذلك فإل الثارح عذا البعفل فلبس غرضه إذالا صغرمو بعض الحبوان ولابودقول الحشى وحينئذال ولايخني مافيه الدان يؤوك بما نغدم فندبرود وفيه الح لماكان تولاك سنارع عنانج الافنوائي واحااله في مفاح حل فول المصنف وماموا لفيا صفرى فيجب الدلامه فحالمي لايغهمنه الاان كلم المسف عام وانه يب الاندراج إلى نشائي كاالاقفواني وكان الواقع خلاف ذلك لما ذكره الحشي فادوفيه المخفا الاشكال منوجه بإالشارع بلاثبهة وانفاريج فيخاانه عبر منوجه لأن الشارح لم يدع الامنياج فندبروام فلااعفراض اي بأنه افا كان شبه بالعاداب فليس بعبواب ودم في صعول النتيج عاب العلم بها والم فعطف الهيئة الح جي علان هيئة المركب في بحواله للأامرنا بع لذلك واللا صغ قوله فعطعنا لهيئة الح فغوله ا يالعاد وفالا صلم فن فرييها الإا يالمرتبة مي نرتيبها الح واما جعلون ببانيه فيسعدها نلم بمنعه اعادة من في المعلوث فندبر يرام مالا بنوقف عيى ملا فطنه الحلير المراد بملا فطنعالا ثبا ذبه ومحميله

مفهوما لنظيالاول وخصوص كفرب الؤلف من كلينين موجبنين متلا وجدان هتكلالاول يتخفق حبيث يتحفى الضرب المذكور وعبيث لا بتحفي فالهم وام

لا ينعبدون بلالفاظ اي لا يعولون عليها ولم رهم الله تقالم بيدرج الهنو الحاي وحينئذ لم يثبت له الوسط ولم يجعل من لوازمه حنى بنؤ مس بذلك الي لاوم لازمه الذي هوالاكبرللاصغرفائن انفاج الشكل الاول مبني على الأخ اللازم لازم كانقدم ويائي فزيباوم رعه الله تقا فقدنصن للااغا عاد

في نوذ لك تلون الألبرايضا ما لايندرع فيه الاصغرود وعمالله تعاولا تكذب الخاغ لذب في فوذلك لكون الأكبر عابيدوع فيه الاصفرور وعاله

تعلى عنرما بننه الآلماي من افراد الحدالوطاي واذ أكان عنره لائيذ له

الاكبر فتلذب الننيجه واذالم يمن عن فيعكس ذلك فلذلك إضطبت وم

اربعة ونيان ماصلة من ضرب المانية الصغري في المانية الكري وار تعدم الح عبان الشارع في شرح فؤله فهياذا الجالماني أيبه والمهلة في قوة

الجزئيه والشخصيه فيحكم الكلبه ولذاجا زجعه البري في انظالاول والماني

وكنبالحنبي هناك فج بياذ الوجه ما نصه ولماكان السبهم بيل شخصبه

واللبه ضعيفاعن النبيه بالالملة والجركية لرجوع معنى المهلة الي

معنى الجزئيه عبربالحكم فبهابين التنجمية والكلية دون الغوة المعبريا فيما

بين المهلة والجرئية كذاظهرلي فمافيل له نفنن فصورود فيدبه الم محصله

الفلافال الي كلية لزمه هذا النغبيدة فذعلم انعضه الكندلالفكيد

صوفي فافهم وله فليس زيد جيجان الح كذا بخط للؤلف وكان الاوليان

بغول متلافلين زيد بجرويائ بعد بماينا ب وانكان عمل نفي كلامه بان

يعالى فؤله فليس زيدالح ا يعيد فرص صدفها فندبروا رحمه الله عظ عان الكلية

الح ايداذاكان موجبة فاذاكان كلمشها البة انعلت بعلم النغيض اليجزئية ويككاهال فيالوافق لانبديل لللب وفي الخالف يبدل اللبف كما هو

معادم ولم نساوي الاصغراع في نغيرها لمنوفي هذا بالنساوي فظا ذلو

ازم كون الالبراعم لم فضط ب الننيج فند برجولم رجمه الله نعالي لأن المغهوم الم ا ي بواطة نفي لاذم الاصغرعن بعض فإد الآلبو حوله المعتمل لشجه لانفي الله كان الواجب الفاطفذ فأن التنجه بعد على لعن ي وعلها كبرى تخ جنفل معكوسة ووم وهو باطرالفهرعائدعلى نغيفل لصغري كاهوظاهر وقوله فيكون ما دي اليه اي الدولك النفيض ي الي انتاجه و توله و هو يحد نفيض الليجه انما اني بنوله محة لأن نفيض لنعجه اغاجعل مغدمة بعض صحفه فندبروله ان تغول ا ذا صدق الح اي كاهوالوافع المعاوم كالا يُغي فأنه لولم بكن صدف الفدمنين معلوما ملحا لمااحنيج بسيان الانتاج اذلا يجنباج البيرالابعدليم المقدمتين وبالجله اذالم شلم عاسمعت لرمكذا وعاذك لأنبا صدق للفدمتين بأنبان صدق النجه ولا يخفي الف خلاف المافع والله بلزم على ذلك ال في كلامه مصادره اذفؤله ولاخلاالم ينضن دغوي صدف الغدمنه اذهوفاؤن عدادتك كالانفيع من له فطنة هذا عان فؤله والاعدمعني الم بصرف لبربعض لحيوان بالسان لخ فان كان علمعنى الله تصدق افينجه ظارته لا ثبات الثيجه كاهوالوافع لعن يرد ان قوله ولاخل الح انما ينم مع العلم بعددة المفدمنين واذا ممنه ظريك اله لاخائك لغوله اذاصدفا ولوفال وكيفينه ذكك في مثال السنادح ليفاس اليه عبره اذ يأخذنفين تنبحته وهوكلحبوان ناطق فيضمالح لكان كلامه الما ماعلمن فندس و عكس لننيجه علمت ما فيه ولم أن تغول الم علمة مامرما بتعلق بدلك فنفل ولم وعلى الماب لهذا مفاط قوله فيل ذلك عنوعا ولم وحماله ثعافي فشرط انناجه اي انناج ما بمنمل عليه كاهوظا عروكذا ما بعد ولا رحمه الله تفا لواجتفع فبداى فيما شنموعيه وكذاما بعده والم كذلك اي يحب ظاهع والم وعوان معنضجال اب بحب ظاهم فأنه سترط عدم جمع الخنذين وسنتني صوخ وهجمااذاكان الصغري موجية جزئية فظاعه الذيحوزيها جعالى نين ويجوي

1/2

اوغيره الروعو محبوبه فعلاهذا محبوبه غير مدوحه وعلى لادلها واحدفندم ولم اي تكون اي وا فاجعل للبين كون اوللنرنيب في الشرف وهنا فالرائي فياللك كالا ينغى والنرفيب في الشرف فالبكوارسي النونيب في اللافاخ م موت والنظرف عليه هذأ لغولس لأنه منعلق بغوله انتجافان كالأقه بغيد فلاذ ذلك وما بعد فذلا بعل فيما فيلها بل جرى عليان ما بنعاف بحذوف خاص لنعليه فرينة من فيسل اللغو مولم رحمه الله تعالى وظرف ابضا الربعي الله مطاو في العق لما فيعل فيه احدها و بغد وللآخ مثله وعلما بحركلام الحتى ماما غلم ص ملامة في الواوجعني او فيبعل انظمينعه فؤل النشادح ابضًا فندبوولم وذل إليلفنذ ولد الخستًا بالغصور تحرز الملا يغني اله لاحاجة الي هذا النح زيعد فرفرك ألم كلينان فتدبروقال بعفل لاخوان ان يخ سيخنا نبه علادلي ولم الاان بكون كلايه الحايفا بغيده كالامه من الآنون الصغرى كلية سالبة ننعاس كنغها يقتضي تون النيجة كليته سالبة عله في الضروب للنعق على فندبر ود عالمفاخ إجولو عن الدعوي فنط وقوله فنظاي دوك ان بيًّا خرعن الدبيروا عا حوالناخ على ماذركا فاله ينخ تبخشا ليتمر كلامه الدور المصرح والمراد بالمناخ النوك فك اعم من الذبيون مغدمنة واحن وذلك فيما اذا كانت النائية منرورية اولمة ا وأكثروذكك فيما ذا لمَتَكل لنا بنه كذكك وفي العدون الدولي بلزم دورواحدوقي النا نية بيزم التزمن واحدو كلام المصنف شامولذتك فتربرونم الاول ا يحبس لغول الاول المتمل ما اذا كانت احدى المفدمنين ضرورية أوله واولبذ مغدمة النا نبه من حيث وفوعها في الديل الاولام فذبكول اللام فسلواعدوفليبون التروكلام المصنف ف مولذلك فندمروم والاكون ا ي الحركة والكون والمني والمني فوللجواز اصطلاح الألا هاب كافالوفيه ا نه لا يمكن الرسكون الا تولوا حد بنه كثيرها و بدرهم ا مّا اجتماع مأ يزين علا فرواحد وهو محال واما تخصيل كاصل وهو محال وعجزعنرالما نوحال تا تنولدا مرا ذالفاذ لغدرنه في ذلك حينند بوجه لعرض نفاذ فذرة الاخروالمأ ترمثله

وال فؤله فغيها سنبين اي فغيها فذينين فهونغ بع وانكان بمكن اللعبي لائه يستبين وا عا فتدبر وم نظل له لا يغيان هذا النظرلا بسوغ مشيعة فأنه لا يُغِيَّانه يجب الحري صناعِل - أن ما بعد تفتيحة اصطلاحا حتى بنيان الحالمان هن الفروب غير منبخه فنذبر وروم مقضي كالام للصنفاي طاهر جاعلي والمحكم النتيجة علمة ما فيه وله برد السادل - سبدل الشارح السادل والساع والسام وفيه تُمْ عَلَى النَّيْجِيةُ عَلَمْتُ مَا فِيهِ وَمْ عَوْمُ عَوْمٌ وَعَ الدَصْعُ الحَرْبِائُنْ كَانْ مُسوراً بالمتوراكل في الفنوع اوفيعكم وسأني ذكك في شرح فوله وتتبع النيجة الاضر ولرلدم جوازال فقطوم السلب وفؤله ولأنالصغرى الم تتونه صوراما بوداكط فيه لأذ السالية الكلية فعكش وسيأني ذلك في شرح قوله وتتبع الروم رامزا لكل صنب بحرفين فعوله كم كل الأوافري الثع الاول وهلذا والصبرة بالحرف الاول من كلكمة وقد تعدمت الامنلة فلا اعاده ولم كل لهف فعل وفاعل قالعي سيعنا وقوله لذائ بهذا الكهف المدويح فانه ليس كفين بكل من بلوذ به ككاله وبدا لذلك ما بعا وفوله وفوله كالروقوله كالتكل لاول إي شكل هذا الحبي كالنكل الاولاي شكل ومعبيه السلام فأنه اول تنكلا نساني وسن تكله معلوم منهوروف بكون لادبه خكل يو غايد الام واولينه س مين الافتنان به وقوله لم بد رالحاي فلاغرابة فيما صنعه هذا البدلاذي عكله كالنكل الاول بحيه الذي كان الماص العشنى حيث كواه بنار محبثه ومحبه هوالمنكلم وفوله كم كان كل بديرالي اي فلاعليك ان تعظ الودادا يها الحبوب بالك ا سوة مسنه في النك البدو والحسان وان لم يكونوا مثلك في ألحس وفولة كم الاح بدرلليها به فلاعليك ايه الحبوب ان تفعل ولاتنزم ان تكوي من ولآو - حاب الجابعني وفؤله عام اي عامني هذا البدداي كلفتي بحع عصص محينه ولاصبرعلي ما يملم به و يأمري ما بفعله لحبي ايا و وهذا انسب ماذك الحتي كالانفي وكذا الناب ان يتون فؤله بشرت اي في فلي وفوله فالفلا ا ي فلا بنطبع الاصاحكم به وامرفلا مجيعي بجرع عصص مجنته والصبريع ؟ مايريب ولم الكه فالمنفع اي المذكور في فؤله كم نه لأذ لا في قوله كل كن وقوله

البيط فلم يجيص من الغة الظاهر الفي فرمنها فالوجه ان الضمير في ركبنه الى الفيا البيط وفوله دكب حبننذ عيظاهم فندبريود وفيه مافيم قالينبخ شيخناا ذلا يجوز وخول العام اطعلبه وان البيمنه المين ول معندا اعمالكونه منوهذا النوكيب المذتورني قوله بلزم س تركيها بأخرى منكونه نوك بنيجه مجلز مغدمة صنوي مع سفد قة إخرى بلزم عنه سبجة فا فهم ود اي في هذا التكيب الرالذي عله عني هذا وماباً في له من الاعتراض بما مرعن أبن بعثعق انه لم تجل قوله بغال على معنى الله قد بغال ولو عله على ولك لم يفعل على الأما بأني له سيأني وفعه فننبه وتر رحه الله نعالي لاعبني لح لما كان في الاصلطب لجيئ الحسىقالا بمعنى الحركا موظا عرف المنغ طيب الجيئ الحسى فغطا بيولا تأخذ نظاهر توله لا معنى الجي الحسل عنى لطلب فأن ظاهم اله لاسع في الم مًا من عنبين لامرين وفؤله لأنانغود المراد في الما في الأبعد حله على انه لا بدهن معنى الله تفرو معنى الخابر جمعا ولس وأنعب فتدير مولها ما الحرا ذ المبنعة عائد على منصل الننائج الذي هوه بويكون فلاود الم يكون على خرد لك المبندي ود لاعدالفياس لمراي فالفياس في كلامه لا بحفرالاالوجه السابغين الفياس الذي هوالموصوف الحذوف والنباك المدلول عليه بما فا فهم والم رحمه المه تقا بحذف باء كلي بي في النطوع المع ظاهرول رعه الله تقافومك الذها الروالغفناما التي ننعاف النا الكسنغ اء عن هذا بجرك فكه الكسفى وهذا بجرك فكه الك غلو فعلذ واله لمن لانسندم النبيعه اعنى كلمبوان بحرك فله اللغل في خارجه فزنعيب الغدال بغوله مستلذما كانغدم والغضاباالني تنعلى بالأنغرادالنام سننزم النجه مكن لبنا لننجة فؤلا أخره فارمة من النويف بغوله فولا آخر كما نفدم فنذكروا رحماله تقاكا ذا منغرباالدلانغان ذلك غير حكن فلعن غرضه كااذا منغرنيا الحرعية فرض ناكني ذلك ولم رجه أله تقا فيتركب المرفن توركما مرفي المحتبي لنبذ كالخزع الوكارة وحرام واباك

فيتون عاجرا ولاجتن ان يتون بنا تبراجدها للزوم عجزها بالوعما لسانوفاف من النعدد عدم وجود شيئ فاخهم ولم على على النكل الدل لو فال عد صيئة النكل الافزاني المركب الركان من فأن كلامه بعناج الوثكلة هنا وفي قله بعدولنا الم فند برويم ولم سكنف الم فد تر مثال الاول نمهيدا للاعتراض وهذا ظام علاول الاحفالين الآنيين في فوله واعفرض اذلوج بناعيان الاعفراض عِلْقوله ط على النبيجة اوصندها شغنيه واذ في كلام الشارح اكنفاء لو دواله كا ذعليل الي مِثَالِ الثَّانِي بِهُ واولي بأن بأني به لأن احنباج الاعتراص لي النونج النينه الي ماحدف فيه الندمن اعنياجه اليالنوضيع بالنسنة الى ماذكر فيه فندبر فيهم وفذاورد الحرمه كالماد المذبورها وفغ في الكبرجواباعن اعتلاض آخ لاعن هند الاعنواف ولغظ الاعنرا فللأخره ومآذكن وعدل عنه لاذكره فما بوهمه كاهر قوله وفداوردالم غنرمرادكا بدلعلبه بغنة كلامه وله لأنهم لل بنعاونهاالحرلا بغاذهنوا لابدع عنهم الاعتراض لأنهم بصدرايان ماسنعرفي لفة العرب عدكهمام بغع منهم المعليها والحطنب مابعة من النجاة الاستعال باعنبارها ولا ود لأنهم لا بينبرون الحقيد انهم لوالنز موا في للركبة من شيئ ونعنف منشناء الطرف الايجابي لكان الفاق مطردة فافهم ولر اماانيكون في البحراولابغ في فنفيض إلى الماليكون في البحرا والبغرق اعم منه ونغبض لابغن بغرق وفي البحراع منه ولعراملادة بالبحمطاق الماء فاخهم ووم و بنزلب الحرافظ معما تعدم ولم والأخر منثنائي مغدمنه الاولي في نتيخة الافراني وفوله لولم يختف القوله بير الافنزاني ومومركبه ويشرطينين وله برجعان ابي برجع فبالوالحلف الجفالي ويرجع المركب الجاثنين فألثر موله في مفصول النفائج الحرسيملم ذلك من كلامه خ بيا ويها ي فاعلم الحراثما احناج للذنك لأخف بالظاهر من رجوع الضمائي قوله ركبنه الدالغياس المرتبي ماذك كان الفاعرالفاء في قوله وافليا في ا نجعل الضاير في بحوله به الجالفياى للركب فهوا حالة على محهول وانجعله الالقيا

عليه مينذ ولم الاان براد الحالظا عوان مفعاود الشادح بعوم الاعتراف الاعتراف به على ال مالة الى سوآ وكان مغااولا ولم عبرمنة في الوافق الى مع عدم لا الد تونهامفا اوغرجن كابصرحبه فالسنارح والذي لايعتبر الحظنبه لذلك لكن بعارعب مايائي عن المتارع في كبيره من ال الجدل فذكون مغدمانه بغيلية في الواقع لل ولية والذاع من البريعان بحسبالما دة نسب لهالي هذا معفل اللغوان مفظم الله تقاميه ولم والرتم بنان د فيق ولم وانكان في المولغ المرابع المفوله سابقا والذي لابعنه جنبه كونه مفاالزوان خالف ما موطلخني كانفذم والم وفد علمنا الوفيه اله تقدم له وجعلاما نع منه خصل به المعابي فننبه ولم من سو الذي في الفاموس وسُوفا وهو الحاتمة فلم النول المرد الي صبغة النظيف مجردة عن معنا ها بللعني آخروله وكوالاولى وعملا بقندون ان بكونووله وهوب الخرنفين هذا انه كالكلبف بالحال اذالم بوديه العول المح و وهوسلبم للحصم مع عوجى على مذهب بعض السنه فلا يقال اله جى على عد مدهب اهرالله وموافقة للمعنزله وفؤله مافيم مشغة اغاد ذلك الهعنر محال فنديروام انذناغ ورجلاك في الملا بظهالة سنعان تمنيلية فشبه حاله الحاصله والجا فرط فيحف نفس حيث لابعها بغالله في ذلك الجلر لذي فيه من ياف منه الطغ نغضرفي شأن ما يحبطيه أنغبام به فيرمن الغالاسمع واحصا والغلب ولحاصلة مِن وَ نه وَض نفسه للضروحيت لا يعيما بغال له لعدم الغاكة معه واعفاد فبه في ذلك الجلسل ذي فيه مزي افسال طعربه جمعًا وفيح داي و وعد بيريجا ل من نام واغرج رجليه من رحله فخعلها في لللااي الصواء مبت فرط وقع بنومه في ذبك المكان الذي هو محل السباع عِلى الكالم نُغِصِير في شأن ما يعليه من المخفظ فبراومين عرض نفسه للضرد بنو مه فيه عيزتك الحاله حفاديم راي و و و فلد بابر و يختر عنو ذلك عنى في اجراء النمتيليه فند بورواج كنتب الامثال فائه بطن منها وم لان الفياس صوخ ابرهان صوابه لأن نالبق الفياس صون البرهان فننبرود لاللاحنواذا بجراد كن كل فياس مؤلف وليم

ان تنوه إن المراد انه ينزك على طريق الغياس نع سأني انه يدد اله الغياس وعندك لانبكرالشهه علمدته فننيه ود الم معرة فيالبنايا كانتفاهانها بلغظ صورة بيغيدان المردود البهليس والغياس الابحب المعمورة فأذذكك بال كاعلم عند ثعربي النياس فننبه ورجا بوقعك فيا كوه المذكور قوله وافل الخز ولا يُعْفَاذُ الْمُل فِي النِّباس لِيس فا صراعِ ما يُرجه عن كونه فياسا فأن اللَّهُ خلافيه ولإبخرجه عنكونه فياساكا نفدم وله كلمبوان وس وبغوالح الواومى اوكاهوظاهر ومن فيدوالغباس المفتع ولم و الحلاقبة من الصنوي الأن فحم الذي فيها للسلم اذ لبوليوان دائرا بين الافراد التي ذكرف فهو خلام جهة الماده ولا يخفي نه لاخل في الكري وان قا له شيخ شيخانع لواذ بل خلل الصغرى وابغن اللري عدمالها صارف فخله كالاغنى فنندواكن ان شخ شخفا فال ما حا صله لوفال المتى في الرد الحالف سى كافرس وبغل وعاروهكذا الي ان بلغن الاكترميوان وكل ميوان يحرك فكه الكغلكان الملل فيالصغرى ففط اننهى ولا يفعان هذا لاينتج الغض ولاخلافيه بوجه فا فهم ودم معلى فصديه النغر يبلغ بلهو منوط عراعاً ما بلين فأذ المائق اذا كان عبرجا زم ان بكون اعنبا رصفيتنه وعدم اعنبا رها سواء وكونه فخالوم مفااوغيرمق واداكان جازمالم نعتبر مقيئها نلابنطراليانه قاد بكون في الواقع مفا و فاريكون عبر حق فهذه شنة رحمن بذلك الاعتبار اليه النبين فائذ اصف الع ثلاثة كان عن فافهم وم رحه الله عقام المغيد ا ي خصو فائن ا ي تكون سِبا في صول فائت جي النصدين اجادوا كوفع النبنة ا ولا وقوعه ا والنائيراي التخييل و فوله اوتا ثيرا في غيره ظا حرصنا انالفيج من معولة الفعل وهو قول والخيانه من الكيف م انه ليس للاد ما هوظا هرامات منانها عارة تغيد بحرد التغييل بدون تصديق ايدادرا كالنبكة بالدرد مجردان ما تغبي لبس عيرهنين والافالغيب الدكورنابع للنصديق فافهم والاست الولاعنائه عن تغدير موصوف الموصول واقربية المعطف

ماهو موجودله عنعم مم فاص وهذا غبر محصل للحصر في النف كالانغى فا صنعه الشارع منعال وغرمنه به الاستارة للاعتراض عي المفنف نع يجوزا ذالمسنف فذتجو وزفج الاولي فأزادمنها مالبس باستعانة من الحسى بعومه في بعد كينابني رابين الشارح فذ نعرض لذلك في شرح قوله فتلك علة البغينيا فانظع ولم اوبالفليل للغرض به اللالمنوي الشيل لموهم وكالنفس ولم المعروضة صفة للمادة ولم لله اي الغوى العاقلة كا يغيث كون ذلك تعليلا لنغسر مدرك البلوله مع داوان قال شغ بخنا خلاف ولك فتدبرول ولا بغوم بالاالح د ولواددك الح كسان عبرالح وفاعن عواض للاده من الفرروالفول ويخوذك لغامت صورتك الجزئيان بها ويعى غيرهجردة عزالعوارض المذكوع فافهم ذلك وب عن حسائد اي مِثن ولم دعه الله تعلى فول المحفقين أي في تعريف الحدس وير اما الجهل البيط الزفيه نطفان الكلام ليس في حال النظر كابني دبه فؤل الشارع فلا بمكن تخلف العلم اوالظن بالنيجة عزالعلم اوالظن بالمغدمنين عندعهم اضدادالخزاذ المادعدمها عند غام اكنظرلامع النظروالالاا فخضيان الاضاد فدنوجدمين النظرفيع على العلم اوالظن بالمغدمين ولأبحس الملم بانتيجة ولايعفوانه فهما النظر فنبكون ميتا فضلاعنان بعفوعلمه فيتك للاله بالمقعضين وبنخلف الملم بمنتنجة فأن الادالحنى بتوله اذالهرالب بطيامع النظانه بكون عفيه فهوباطركالانحغ فذعوى الننهطيه المعر طلانا ولم الغدرة الحادثة اي ذوالغد فالحادثة بها ولد والأكان الخ لأن الوجوب هذا عندي كا فال النناد ومعنا والنيل والله اعلم هذا آخرما وجدته بخطه به مثل فيه رحم الله تعادكان الغاغ من بخيك بوم الاحد المبارك الأبع عشرمن نهر نعيان المبارك على الذولمايه وشه بغلم الغغبرالي عنى جنابه على اله احداب حابي ين

تكان عليه الخفه الف بصح ما صنعه كعلكونه كاب به الناول العدم ما فارته الله وصن الأفادة معاولة بنلك الكون دصا فبنزنب الحكم هاعليه والأنفي ولم وذياب به المؤال بلم كان كذا نحولم كان زيد محوماً وانظرماؤجه توك ولك يجاب بنام الغياس كاهوظا حركلامه ويملن يغال صورة السلول لم لم يخرج نيدمتلافع بنام الغباس فبفيد سبب عدم الخرج وانعلفا وللكالسب هوا لنعفن العاوم للسياك لكن فيه بعدا ذعلبه لانكورالعلق مسؤلاعنها والمنباد وإن كمؤالعنها فالوجه ادنفيل صورة السؤال لم كان زيد محوما مثلافي مغام انكاركونه محوما فافهم ولهلالانخفي على مزائل ا ذلا يخفيان الغياس لا تبات الحم في الخارج غاية الأمران الحدالوف علة في العلم بنبونة فيه ومقتضى ماقاله الشارع انه علة في العم شونة في الذه وفي عله انه عنة في علم علمه وهوفا سد ولم الني هالمقدة فالسنوال عها وجوابه هما المنبواز وهندا غايجاب به السئوال بلئ عُلِم ان زيدًا من فعر الافلاط مغلافلا برد عي فوله في السراذياب مه المينول بام أن هذا ا بضاعاب به السئوال يلم وللبعث في كوك هذا غايجاب به السئوال عن علة العلم الجلم معال والوجه أعنبا وإن حكمة النسمية لاتغن إلى مبه علانه بمنومنها غفالغيزيين العسمين فافهم ولير دفع بهذا الخزولولا ذكك وعدم الأغذ بظاهر هنه العباره لماصح فوله في ما مراي من مفهما يغينيه لأنناع بنا اعمنان و فرورية اومكنسية فافهم ولد رأن تعبيروالزاي مع بونها عِلَالبدلية لبن تبعيضيه فا فهم وله فكالاالولي الزفيه انه لولينعي له للزم احدامرين كل منها لايصم وذلك لأن عدم النعض له اما أخذ الأول بعومه والحكم عليه بأنة الاوليا فبلزم مخالفة الاصطلاع لأن الاولية لبي في الأول بعومه وإماان يغنم الاولكامنع للن بكفاعن النفقالنانيس فعميه فلايفط وانتوففالو فيلزم عدم الحصفي النف الذي نويد العارمنه اذلم بغد عذا الصنيع الاعدم ذكرما بغي الغيم

الطلادي بساالنا فع مذهبا وكان الغراع من حنابة هنه النبيعه إ الميا وكه بوم التلاثاء السادس عشرص فر خلا المكرم المالا الم ولما يه وادبعه وتلائبن مذجخ سبدنا محرصلي لله عليه ولم سبدالمرسبنه على دكانها الفغيراني ريه المنعالي محد محد الهلالي الزبادي بلدا النتافي مذهبا حنراله ولمن كنيت له مفح البيخ العاضل محود حاهد عميره من فحلة زباد الذكوع خادم العلم بالازهر نجاتحة السعادة ورزفها وجيع المسلمين الحسني وزباده بحاه سرنامجدواله